**Маршрутный лист для учащегося**

**Инструкция:** *маршрутный лист может быть заполнен в электронном формате и отправлен на проверку учителю посредством электронной почты или любого доступного мессенджера. При отсутствии такой возможности задания выполняются в тетради, фотографируются и отправляются учителю на проверку посредством Watsapp, Viber, Telegram или отправьте через ИСОУ «Виртуальная школа» через дневник.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | 30.04.2020 г. |
| **Предмет** | Литературное чтение на родном языке (русском) |
| **Ф.И.О. учителя** | Бычкова Е.Г. |
| **Учебник** |  |
| **Урок №, тема урока** | Урок № 14-15 (уплотнение программного материала)  «Катя» А. Барто, «Чем болен мальчик» С. Маршак, «Страшная история» Э. Успенский, «Лялечка» А. Барто, «Наташа и воротничок» И. Демьянова, «Как Маша стала большой» Е. Пермяк |
| **Цели обучения** | Познакомиться с творчеством А. Барто; С. Маршака, Э. Успенского; научиться, вслушиваясь в произведение, определять чувства и настроение автора к герою. |
| **Ф.И. учащегося** *(заполняется учеником)* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Порядок действий** | **Ресурсы**  *(заполняется учителем)* | **Выполнение**  *(заполняется учеником)* |
| **Изучи** | <https://www.youtube.com/watch?v=qiugj97ZbGk>  <https://www.youtube.com/watch?v=jNHRVV-8qCk> | *Отметь знаком «+» материал, с которым ознакомился(лась)* |
| **Ответь** |  |  |
| **Выполни** | А. Барто писала книги о детях и для детей. В своих произведениях она рассказывает о том, как дети живут, учатся, чем занимаются. Агния Львовна Барто родилась в Москве в семье врача-ветеринара. В детстве она мечтала стать актрисой, посещала театральное училище. Свои стихи она начала писать рано, в основном ее стихотворения были для детей. Вы, наверное, все знаете такие ее стихотворения, как «Уронили мишку на пол», «Идет бычок качается».  Прочитай стихотворения Барто.  **Катя**  Мы целое утро возились с ростками,  Мы их посадили своими руками.  Мы с бабушкой вместе сажали рассаду,  А Катя ходила с подругой по саду.  Потом нам пришлось воевать с сорняками,  Мы их вырывали своими руками.  Таскали мы с бабушкой полные лейки,  А Катя сидела в саду на скамейке.  — Ты что на скамейке сидишь, как чужая?  А Катя сказала: — Я жду урожая.  **Лялечка**  Как у нашей Лялечки Платьев чуть не дюжина. — Не надену белое — Плохо отутюжено!  Не надену желтое — Желтое измятое. Я не просто девочка, Я у нас вожатая!  Бабушка сконфужена — Гладит после ужина. Для вожатой платьице Будет отутюжено.  Есть такие люди — Им все подай на блюде!  **Самуил Маршак** родился в 1887 году в Воронеже. Семья несколько раз переезжала, в 1900 году они надолго поселились в Острогожске. Здесь Маршак поступил в гимназию, здесь же начал писать свои первые произведения. *«Сочинять стихи я начал еще до того, как научился писать»*, — вспоминал поэт.  **Чем болен мальчик**  Он лежит в постели, Дышит еле-еле. Перед ним на стуле — Капли и пилюли И с водой, И без воды, За едой И без еды, Порошки И банки, Пузырьки И склянки. Доктор выслушал младенца, А потом и говорит — Инфлюэнца-симуленца, Притворенца, лодырит!  **Эдуард Успенский** придумал [Чебурашку](https://www.culture.ru/s/cheburashka/), Дядю Федора, кота Матроскина. Произведения с этими героями перевели на 25 языков, а книги издавали миллионными тиражами. Успенский говорил: «Мои произведения — это проповеди. Каждый раз, когда я хочу что-то сказать ребятам, я начинаю придумывать повесть.  **Страшная история**  Мальчик стричься не желает, Мальчик с кресла уползает, Ногами упирается, Слезами заливается. Он в мужском и женском зале Весь паркет слезами залил. А волосы растут!  Парикмахерша устала И мальчишку стричь не стала. А волосы растут! А волосы растут!  Год прошел, Другой проходит… Мальчик стричься не приходит: А волосы растут! А волосы растут!  Отрастают, отрастают, Их в косички заплетают… — Ну и сын, — сказала мать, Надо платье покупать.  Мальчик в платьице гулял, Мальчик девочкою стал. И теперь он с мамой ходит Завиваться в женский зал.  **Инна Демьянова**  **Наташа и воротничок**  Наташа свой воротничок ругала: — Из-за тебя я так устала, Я у корыта целый день! Раз пять тебя уже стирала, Как только пачкаться тебе не лень?! Сняла а ты опять как сажа. Чернее даже! Хотя бы совести имел на пятачок!.. — Согласен я, — сказал воротничок, — Устала ты, Наташа, у корыта, Но на себя должна ты быть сердита, А мне напрасно делаешь упрёк! И всё же я, себя жалея, Хочу совет хороший дать: Ты раз почище вымой шею — Тогда не будешь часто так стирать!  Прочитай стихотворение выразительно.  **Евгений Пермяк — Как Маша стала большой: Сказка**  Маленькая Маша очень хотела вырасти. Очень. А как это сделать, она не знала. Все перепробовала. И в маминых туфлях ходила. И в бабушкином капоте сидела. И прическу, как у тети Кати, делала. И бусы примеряла. И часы на руку надевала. Ничего не получалось. Только смеялись над ней да подшучивали.  Один раз как-то Маша вздумала пол подметать. И подмела. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась:  — Машенька! Да неужели ты у нас большая становишься?  А когда Маша чисто-начисто вымыла посуду да сухо-насухо вытерла ее, тогда не только мама, но и отец удивился. Удивился и при всех за столом сказал:  — Мы и не заметили, как у нас Мария выросла. Не только пол метет, но и посуду моет.  Теперь все маленькую Машу называют большой. И она себя взрослой чувствует, хотя и ходит в своих крошечных туфельках и в коротеньком платьице. Без прически. Без бус. Без часов.  Не они, видно, маленьких большими делают. |  |
| **Рефлексия** | Теперь я знаю… |  |
| Теперь я умею … |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Обратная связь от учителя**  *(словесная оценка и/или комментарий)* |  |