**МБОУ «Нагорьевская средняя общеобразовательная школа»**

**Маршрутный лист**

**Литература 10 класс**

**Дата: 06.04.2020**

**ТЕМА:** Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Картины партизанской войны. Русский солдат в изображении Толстого.

**Цель:** выяснить, почему Бородинское сражение является идейно-композиционным центром романа

**Обязательные задания для выполнения**

1. Исследовательская работа.

-*Какие ассоциации у вас вызывают слова «мир» и «война»?*

Записать в тетраде.

А. Мир – гуманность, человечность, доброта, человек, жизнь.

Б. Война – кровь, смерть, боль, страдание.

Понятия война и мир у Толстого многозначны. Война – это не только сражение, военные действия, но и разрушительные действия людей в мирное время, фальшь, корысть, карьеризм. Мир – любовь и взаимопонимание, стремление к обретению истины.

 Таким образом, понятия «мир» и «война» приобретают философское звучание в романе Толстого. Человеческая личность раскрывается у Толстого через философские понятия «мир» и «война». Мы видим героев Толстого не только в мирных сценах, но и в эпизодах, описывающих военные действия.

**2.**Посмотреть видео «Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа» , адрес на ютубе

**https://www.youtube.com/watch?time\_continue=5&v=TZ9HnxIvp78&feature=emb\_logo**

**3**.Работа по учебнику Ю.В.Лебедева с.171-173

**4.Д/З**.  Почему Толстой считает Бородинское сражение нравственной победой русских? –написать мини-сочинение

***Каждый день записываем число, классная работа ,тему урока, все письменные задания записываем в тетрадях.***

***Все эти задания будут проверены!***