**МБОУ «Нагорьевская средняя общеобразовательная школа»**

**Маршрутный лист**

**Литература 11 класс**

**Дата: 06.04.2020**

**Тема:** Женские образы. Язык прозы Шолохова

**Цель:** рассмотреть женские образы в романе М. А. Шолохова «[Тихий Дон](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.testsoch.com%2Fsholoxov-m-a-masterstvo-izobrazheniya-prirody%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHCfvtkoneeR8mZr-ycgkIVz-UZ-Q)»

**Обязательные задания для выполнения**

**1.Изучить предложенный материал по теме и ответить на вопросы:**

Роман М. Шолохова «Тихий Дон» посвящен изображению жизни казачества в трагические годы российской истории. Человек и история – одна из центральных проблем романа-эпопеи, и избранный автором жанр обязывал писателя к глубокому и всестороннему отражению эпохи. Антитезой мирной жизни в «Тихом Доне» является война, сначала первая мировая, потом гражданская. Эти войны пройдутся по хуторам и станицам, у каждой семьи будут жертвы. Семья у Шолохова – это зеркало, своеобразно отражающее и события мировой истории.. Тема шолоховского романа – семья, простой человек в водовороте исторических событий. Впервые в русской литературе в «большом жанре» – романе – люди из народа оказались не среди второстепенных персонажей, а в самом центре. Каждый из характеров, изображенных М. Шолоховым, несет в себе ту неповторимость, которая составляет разнообразие и богатство человеческого мира.

**- Как вы думаете, почему в романе так много женских образов?**

Женские образы романа – это воплощение единства народной жизни, отражение философского осмысления гармонии мира и человека. По мнению исследователей (например, Муравьевой Н.М., Сатаровой Л.), в романе «Тихий Дон» слились воедино многочисленные реки и ручейки русского национального мироощущения, которое зародилось в древности, расцвело в классический период отечественной культуры и во многом исчерпало себя в ХХ веке. И изображение казачьих семей в романе позволяет автору отразить процесс разрушения гармонии целостного казачьего мира, существовавшей на протяжении веков, а семейная драма Мелиховых (как и Астаховых, и Кошевых) становится микромоделью трагедии, произошедшей с казачеством после революции и гражданской войны.

**Какие, на ваш взгляд, центральные женские образы?** (Наталья и Аксинья). А какие еще женские образы есть в романе (Дарья, Дуняшка, Ильинична).

Теперь давайте вспомним основные средства создания литературного характера и дадим определения эти средствам:

А) Портрет – это описание или создание впечатления от внешнего облика персонажа литературного произведения, в первую очередь мельчайших деталей лица, фигуры, одежды, манеры держаться. Обычно используется в эпическом роде, реже – в лирике и драматургии.

Б) Речь героя

В) Поступки героя

Г) Отзывы о герое других персонажей

Д) Предыстория героя

Е) Интерьер

Ж) Диалог; внутренняя речь героя

З) Прямая авторская характеристика

**2.Изучить предложенную презентацию, ответить на вопросы:**

**https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/02/27/zhenskie-obrazy-v-romane-m-sholohova-tihiy-don**

Итак, давайте вспомним, с какими главными героинями романа мы сегодня познакомились?

Аксинья и Наталья.

Это разные образы или они схожи между собой?

Если брать портретную характеристику и судьбу в целом, то абсолютно разные.

По какой же причине их судьбы пересеклись? Что или кто стало точкой их пересечения?

Григорий. Он точка пересечения, а любовь к нему – это то общее, что объединяет героинь.

**Записать в тетрадях.**

*Судьбы Аксиньи и Натальи зависимы одна от другой. Получается так, что если  счастлива одна, то несчастна другая. М. Шолохов изобразил любовный треугольник, который существовал во все времена.*

**3.Д/З Подготовиться к написанию сочинения по роману Шолохова «Тихий Дон»**

***Каждый день записываем число, классная работа ,тему урока, все задания записываем в тетрадях.***

***Все эти задания будут проверены!***