**МБОУ «Нагорьевская средняя общеобразовательная школа»**

**Маршрутный лист**

**Русский язык 11 класс**

**Дата: 06.04.2020**

**Тема:** Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова

**Цель:** вспомнить основные виды тропов

**Обязательные задания для выполнения**

1. **Орфографическая разминка**

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. г…рмония, н…стальгия, разоч…рование  
2. чес…ный ,свис…нул ,прелес…ный  
3. патри…тический, ж…ланный,   
 оск…рбленный  
4. расст…лить ,изм…нение ,соб…раться

**2.Изучить презентацию**

**3.Изучить и законспектировать теоретическую часть и определения тропов**

Вспоминаем определения тропов. Например:

**Гипербола:** в сто солнц закат пылал (В. Маяковский).

**Перифраза –**троп, состоящий в замене обычного однословного названия какого – либо предмета описательным выражением:

Унылая пора! Очей очарованье.

Приятна мне твоя прощальная краса. (А.С. Пушкин).

Город на Неве вместо Санкт-Петербург.

Что же такое фигуры речи? Для чего они служат в тексте? (*стилистические фигуры. Которые называют риторическими фигурами или фигурами речи, служат для создания образной речи, усиления выразительности текста)*

а) Анафора, эпифора, параллелизм.

**Анафора**, или по-русски единоначалие, - это повторение отдельных слов или оборотов в начале предложения, из которых состоит высказывание:

Жди меня, и я вернусь, только очень жди,

Жди, когда наводят грусть жёлтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.    (К. Симонов)

Повторяемое в начале каждой строки слово получает значительную эмоциональную нагрузку, усиливает параллелизм строения отрывка и его выразительность.

**Эпифора**, или концовка, - это повторение слов или выражений в конце соседних, смежный предложений:

Милый друг, и в этом тихом доме лихорадка бьёт меня.

Не найти мне места в тихом доме возле мирного огня! (А. Блок).

**Параллелизм – эта** стилистическая фигура широко распространена в художественной речи, в поэзии, в фольклоре. Здесь одинаковое синтаксическое построение соседних предложений, одинаковое расположение в них сходных членов предложения:

Шёлкова ниточка к стене льнёт,

Дунечка матушке челом бьёт.

б) Антитеза, градация, инверсия.

**Антитеза** - это оборот, в котором резко противопоставляются противоположные понятия:

Полюбил богатый – бедную,

Полюбил учёный – глупую,

Полюбил румяный – бледную,

Полюбил хороший – вредную:

Золотой – полушку медную.

**Градация** - это такое расположение слов, при котором каждое последующее содержит усиливающие значение, благодаря чему нарастает общее впечатление, производимое группой слов.

«Приехав домой, Лаевский и Надежда Фёдоровна вошли в свои тёмные, душные, скучные комнаты. (А.П. Чехов)

**Инверсия** – одна из самых распространённых стилистических фигур – необычный порядок слов в предложении:

Белеет парус одинокий в тумане моря голубом. (М. Лермонтов)

*(обычный порядок: Одинокий парус белеет в голубом тумане)*

**Метонимия** – это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями:

Я три тарелки съел. (И. Крылов) *(вместо три тарелки супа).*

**Синекдоха** – разновидность метонимии, основанная на перенесении значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними.

Всё спит – и человек, и зверь, и птица (Н. Гоголь).

**Олицетворение –**перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия:

Утешится безмолвная печаль (А.С. Пушкин).

**Метафора –**это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства в каком – либо отношении двух предметов ил явлений:

Отговорила роща золотая берёзовым весёлым языком. (С. Есенин)

**Ирония** - троп, «притворство, насмешка; употребление слова в смысле обратном буквальному:

Посмотрите на него: какой Геракл!!! (о слабом, хилом человеке)

**Сарказм –**троп, высшая степень иронии, злая насмешка.

«… говорил он плавно, мягко, словно змей полз». (М. Салтыков – Щедрин)

**4.Д/З упр. 285 с.213**

***Каждый день записываем число, классная работа ,тему урока, все задания записываем в тетрадях.***

***Все эти задания будут проверены!***