**МБОУ «Нагорьевская средняя общеобразовательная школа»**

**Маршрутный лист**

**Русский язык 11 класс**

**Дата: 25.05.2020**

**Тема**: Повторение

**Цель:** повторить изученный материал

**Обязательные задания для выполнения**

**1. Готовимься к егэ**

**1.** Ука­жи­те два пред­ло­же­ния, в ко­то­рых верно пе­ре­да­на ГЛАВ­НАЯ ин­фор­ма­ция, со­дер­жа­ща­я­ся в тек­сте. За­пи­ши­те но­ме­ра этих пред­ло­же­ний.

1) По­сколь­ку рас­ти­тель­ный планк­тон — ос­но­ва пи­ще­вой цепи мор­ских жи­вот­ных и глу­бо­ко­вод­ных ор­га­низ­мов — су­ще­ству­ет в верх­нем слое воды, то до­ста­точ­но за­гряз­нить лишь часть верх­не­го слоя, чтобы вся жизнь в оке­а­не по­гиб­ла.

2) Жизнь мор­ских жи­вот­ных и глу­бо­ко­вод­ных ор­га­низ­мов в оке­а­не во мно­гом за­ви­сит от рас­ти­тель­но­го планк­то­на, ко­то­рый на­хо­дит­ся в верх­нем слое воды.

3) За­гряз­не­ние толь­ко части глу­бин­но­го слоя оке­а­на не может при­ве­сти к ги­бе­ли всей жизни в оке­а­не.

4) По­сколь­ку глу­бо­ко­вод­ные ор­га­низ­мы за­ви­сят от жи­вот­ных, жи­ву­щих на по­верх­но­сти оке­а­на, жизнь со­сре­до­то­че­на толь­ко в верх­них его слоях.

5) Ос­но­вой пи­ще­вой цепи мор­ских жи­вот­ных и глу­бо­ко­вод­ных ор­га­низ­мов яв­ля­ет­ся рас­ти­тель­ный планк­тон, рас­по­ла­га­ю­щий­ся толь­ко в верх­нем слое воды, по­это­му если за­гряз­нить хотя бы часть верх­не­го слоя, то вся жизнь в оке­а­не по­гиб­нет.

|  |
| --- |
| *(1)Все мор­ские жи­вот­ные прямо или кос­вен­но за­ви­сят от рас­ти­тель­но­го планк­то­на, ле­жа­ще­го в ос­но­ве пи­ще­вой цепи, а рас­ти­тель­ный планк­тон может су­ще­ство­вать лишь там, где в толщу воды про­ни­ка­ет до­ста­точ­ное для фо­то­син­те­за ко­ли­че­ство сол­неч­но­го света. (2)Ниже этого слоя жизнь быст­ро ску­де­ет, так как глу­бо­ко­вод­ные ор­га­низ­мы все­це­ло за­ви­сят от по­сту­па­ю­щих свер­ху остан­ков рас­те­ний и жи­вот­ных. (3)<...> до­ста­точ­но за­гряз­нить толь­ко малую часть верх­не­го слоя, чтобы по­гиб­ла вся жизнь в оке­а­не.* |

**2.** Какое слово (со­че­та­ние слов) долж­но быть на месте про­пус­ка в тре­тьем пред­ло­же­нии тек­ста?

Пре­жде всего

Кроме того,

По­это­му

Имен­но

Как видим,

**3.** Про­чи­тай­те фраг­мент сло­вар­ной ста­тьи, в ко­то­рой при­во­дят­ся зна­че­ния слова СВЕТ. Опре­де­ли­те зна­че­ние, в ко­то­ром это слово упо­треб­ле­но в пер­вом (1) пред­ло­же­нии тек­ста. Вы­пи­ши­те цифру, со­от­вет­ству­ю­щую этому зна­че­нию в при­ведённом фраг­мен­те сло­вар­ной ста­тьи.

**СВЕТ**, -а (-у), муж.

1. Лу­чи­стая энер­гия, де­ла­ю­щая окру­жа­ю­щий мир ви­ди­мым; элек­тро­маг­нит­ные волны в ин­тер­ва­ле ча­стот, вос­при­ни­ма­е­мых гла­зом. *Сол­неч­ный с. Элек­три­че­ский с. С. от фо­на­ря. С. прав­ды* (перен.). *Лицо осве­ти­лось внут­рен­ним све­том* (перен.: стало оду­хо­творённым).

2. Тот или иной ис­точ­ник осве­ще­ния. За­жечь с. При­не­сти с. (лампу, свечу). *По­дой­ти по­бли­же к свету. Стать про­тив света. По­смот­реть что-н. на с.* (так, чтобы про­све­чи­ва­ло). *При днев­ном свете.*

3. Освещённость, со­сто­я­ние, когда свет­ло. *На свету* (при свете, при осве­ще­нии). *В окнах с.*

4. В нек-рых вы­ра­же­ни­ях: рас­свет, вос­ход солн­ца (разг.). *До свету и до свету* (перед рас­све­том).*Ни с. ни заря* (очень рано утром; разг.). *Чуть с.*(едва на­ча­ло рас­све­тать).

5. Употр. как лас­ка­тель­ное об­ра­ще­ние (устар. и в на­род­ной сло­вес­но­сти). *С. ты мой ясный!*

**4.** В одном из при­ведённых ниже слов до­пу­ще­на ошиб­ка в по­ста­нов­ке уда­ре­ния: НЕ­ВЕР­НО вы­де­ле­на буква, обо­зна­ча­ю­щая удар­ный глас­ный звук. Вы­пи­ши­те это слово.

слИ­во­вый

об­лег­чИть

за­се­ле­нА

ногтЯ

до­бе­лА

**5.** В одном из при­ведённых ниже пред­ло­же­ний НЕ­ВЕР­НО упо­треб­ле­но вы­де­лен­ное слово. Ис­правь­те лек­си­че­скую ошиб­ку, по­до­брав к вы­де­лен­но­му слову па­ро­ним. За­пи­ши­те по­до­бран­ное слово.

Уси­ли­я­ми ребят и учи­те­лей был ор­га­ни­зо­ван БЛА­ГО­ТВОР­НЫЙ кон­церт.

ВЫ­ГОД­НОСТЬ сдел­ки была оче­вид­на.

Сюжет пьесы был ДРА­МА­ТИ­ЧЕН.

Ана­то­лий все­гда был ИС­ПОЛ­НИ­ТЕЛЬ­НЫМ со­труд­ни­ком?

Спе­ци­аль­ный фонд на­зва­ли имен­но БЛА­ГО­ТВО­РИ­ТЕЛЬ­НЫМ, и он оправ­ды­вал своё на­зва­ние.

**6.** В одном из вы­де­лен­ных ниже слов до­пу­ще­на ошиб­ка в об­ра­зо­ва­нии формы слова. Ис­правь­те ошиб­ку и за­пи­ши­те слово пра­виль­но.

стра­хо­вые ПО­ЛИ­СА

ПО­ЛУ­ТО­РА ста­вок

КОН­ТЕЙ­НЕ­РЫ

мы не ЛЖЁМ

Се­вер­ный и Южный ПО­ЛЮ­СЫ

**7.** Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми и пред­ло­же­ни­я­ми, в ко­то­рых они до­пу­ще­ны: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

*За­да­ние со­став­ле­но на ос­но­ве за­да­ний от­кры­то­го банка ФИПИ: пред­ло­же­ния с ошиб­ка­ми — из банка, пред­ло­же­ния без оши­бок — из дру­гих ис­точ­ни­ков.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ГРАМ­МА­ТИ­ЧЕ­СКИЕ ОШИБ­КИ |  | ПРЕД­ЛО­ЖЕ­НИЯ |
| А) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том  Б) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом  В) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем  Г) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью  Д) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |  | 1) Бла­го­да­ря ге­ро­из­ма людей ка­та­стро­фа была предот­вра­ще­на.  2) Для че­ло­ве­ка, при­вык­ше­го к чте­нию, оно ста­но­вит­ся не­об­хо­ди­мей­шей по­треб­но­стью.  3) По­се­ти­те­ли удив­ля­лись и хва­ли­ли изоб­ре­та­тель­ность ма­сте­ра.  4) Всех пи­са­те­лей в ходе ин­тер­вью обыч­но спра­ши­ва­ют, над чем вы сей­час ра­бо­та­е­те.  5) Все, за­та­ив ды­ха­ние, слу­ша­ли ра­дио­пе­ре­да­чу.  6) Бот­ти­чел­ли бьл уче­ни­ком из­вест­но­го жи­во­пис­ца Фи­лип­пе Липпи, а также фло­рен­тий­ско­го жи­во­пис­ца и скуль­пто­ра Ан­дреаВер­рок­кио.  7) М.Ю. Лер­мон­тов так и не за­кон­чил лю­би­мое де­ти­ще – поэму «Де­мо­на».  8) Се­ве­ро-во­сточ­нее села рас­по­ла­га­ют­ся об­ра­зо­ван­ные бо­ло­та путём осе­да­ния пес­ков.  9) В тур­ни­ре участ­во­ва­ли пред­ста­ви­те­ли мно­гих стран: Ав­стрии, Вен­грии, Рос­сии, Ру­мы­нии. |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**8.** Опре­де­ли­те слово, в ко­то­ром про­пу­ще­на без­удар­ная че­ре­ду­ю­ща­я­ся глас­ная корня. Вы­пи­ши­те это слово, вста­вив про­пу­щен­ную букву.

инв..нтарь

разв..ва­ю­щий­ся (флаг)

бр..дить (по лесу)

соед..нение

пост..лить

**9.** Опре­де­ли­те ряд, в ко­то­ром в обоих сло­вах про­пу­ще­на одна и та же буква. Вы­пи­ши­те эти слова, вста­вив про­пу­щен­ную букву.

не..доб­ро­вать, бе..надёжный

о..вин­тить, по..шу­чи­вать

пр..ин­те­рес­ный, пр..сечь

над..рвать­ся, пр..ба­буш­ка

ра..вести, бе..пре­це­дент­ный

**10.** Вы­пи­ши­те слово, в ко­то­ром на месте про­пус­ка пи­шет­ся буква Е.

ми­лост..вый

оплач..вать

вы­во­рач..вать

оранж..вый

по­визг..вая

**11.** Вы­пи­ши­те слово, в ко­то­ром на месте про­пус­ка пи­шет­ся буква И.

обман…шься

до­бы­ва...мый

за­конч...нный

вы­ст­ро…шь

усил..нный

**12.** Опре­де­ли­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром НЕ со сло­вом пи­шет­ся СЛИТ­НО. Рас­крой­те скоб­ки и вы­пи­ши­те это слово.

Мысли о (не)окон­чен­ной вчера ра­бо­те за­став­ля­ли Ми­ха­и­ла идти быст­рее.

Маль­чик упря­мо по­ка­чал го­ло­вой и ре­ши­тель­ным дви­же­ни­ем при­гла­дил (не)стри­же­ные вихры.

Кто (не)знает сти­хов Пуш­ки­на!

Вовсе (не)ин­те­рес­ный фильм по­ка­за­ли ве­че­ром.

В окнах (не)было ни од­но­го стек­ла.

**13.** Опре­де­ли­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром оба вы­де­лен­ных слова пи­шут­ся СЛИТ­НО. Рас­крой­те скоб­ки и вы­пи­ши­те эти два слова.

Пер­вое время мы ТО(ЖЕ) не по­ни­ма­ли друг друга, а (В)ПО­СЛЕД­СТВИИ очень по­дру­жи­лись.

Ночью раз­ве­ли огром­ный костёр (НА)ВЕРХУ горы, а я по­пы­тал­ся всем объ­яс­нить, (ЗА)ЧЕМ это нужно было сде­лать.

Он сде­лал над собой уси­лие, ЧТО(БЫ) за­снуть, но во сне пред­ста­ви­лось ТО(ЖЕ) самое мёртвое про­стран­ство с гря­да­ми серых туч.

Отец, (В)СИЛУ сво­е­го вы­со­ко­го по­ло­же­ния, пре­жде ездил толь­ко на ма­ши­не с пер­со­наль­ным шофёром, (ОТ)ЧЕГО долго не мог разо­брать­ся, как войти в метро и где за­пла­тить за про­езд.

(ПО)ТОМУ, что го­во­рил дядя, не было по­нят­но, СДЕР­ЖАЛ(ЛИ) он слово.

**14.** Ука­жи­те все цифры, на месте ко­то­рых пи­шет­ся НН.

**На кар­ти­не «Кер­мес­са» Ру­бенс изоб­ра­зил толпу раз­го­рячё(1)ых го­ро­жан, отчая(2)о от­пля­сы­ва­ю­щих беше(3)ый танец.**

**15.** Рас­ставь­те знаки пре­пи­на­ния. Ука­жи­те два пред­ло­же­ния, в ко­то­рых нужно по­ста­вить ОДНУ за­пя­тую. За­пи­ши­те но­ме­ра этих пред­ло­же­ний.

1) Перед обе­дом из окон вы­со­вы­ва­лись мамы и ба­буш­ки и звали детей домой.

2) На дру­гой день ба­буш­ка просну­лась ни свет ни заря.

3) На столе все­гда можно было уви­деть ис­пи­сан­ные листы или от­кры­тую тет­радь или папку с ру­ко­пи­сью.

4) Шофёр или не рас­слы­шал моих слов или не об­ра­тил на них вни­ма­ния.

5) В ми­ну­ты ме­лан­хо­лии гроз­ный ге­не­рал ста­но­вил­ся бес­по­мощ­нее ребёнка и мно­гие спе­ши­ли вы­ме­стить на нём свои обиды.

**16.** Рас­ставь­те знаки пре­пи­на­ния: ука­жи­те все цифры, на месте ко­то­рых в пред­ло­же­нии долж­ны сто­ять за­пя­тые.*Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке воз­рас­та­ния.*

**Сквозь пургу я (1) на­пря­гая зре­ние (2) ста­рал­ся лучше раз­гля­деть кре­стьян­скую хату (3) за­сы­пан­ную сне­гом (4) по самые окна.**

**17.** Рас­ставь­те знаки пре­пи­на­ния: ука­жи­те все цифры, на месте ко­то­рых в пред­ло­же­нии долж­ны сто­ять за­пя­тые.

**Июль­ский вечер был за­ме­ча­тель­ный, он (1) слов­но (2) на­бро­сил тон­кую по­лу­про­зрач­ную ткань на всё. И крас­ки дня (3) ка­за­лось (4) слег­ка поблёкли: об­ла­ка мед­лен­но те­ря­ли от­блес­ки, реч­ная гладь по­блед­не­ла.**

**18.** Рас­ставь­те знаки пре­пи­на­ния. Ука­жи­те все цифры, на месте ко­то­рых в пред­ло­же­нии долж­ны сто­ять за­пя­тые.

**Уни­каль­ная серия фо­то­гра­фий (1) ав­то­ром (2) ко­то­рой (3) яв­ля­ет­ся Ким Ан­дер­сон (4) была вы­став­ле­на в лон­дон­ском музее фо­то­гра­фии.**

**19.** Рас­ставь­те знаки пре­пи­на­ния: ука­жи­те все цифры, на месте ко­то­рых в пред­ло­же­нии долж­ны сто­ять за­пя­тые.*Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке воз­рас­та­ния.*

**Ан­дрей под­хва­тил рюк­зак (1) и (2) когда по­ка­зал­ся ло­ко­мо­тив по­ез­да (3) и пёстрая толпа пас­са­жи­ров при­ш­ла в дви­же­ние (4) на­пра­вил­ся к пер­ро­ну.**