**МБОУ «Нагорьевская средняя общеобразовательная школа»**

**Маршрутный лист**

**Литература 11 класс**

**Дата: 27.05.2020**

**Тема:** Постмодернизм

**Цель:** изучить материа урока

**Обязательные задания для выполнения**

**1.Изучите материал по ссылке**

[**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12559585490762950460&text=постмодернизм%20урок%20в%2011%20классе&path=wizard&parent-reqid=1590495437815648-935552647217892570500244-production-app-host-vla-web-yp-351&redircnt=1590495450.1**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12559585490762950460&text=постмодернизм%20урок%20в%2011%20классе&path=wizard&parent-reqid=1590495437815648-935552647217892570500244-production-app-host-vla-web-yp-351&redircnt=1590495450.1)

**2. Изучите теоретический материал**

В последние десятилетия в литературе мощно заявило о себе новое течение, которое стали обозначать термином "постмодернизм".

Cовременное состояние русской культуры во многом напоминает ситуацию конца ХIХ века. Как и столетие назад, в обществе проходят бурные процессы переоценки ценностей. В стадии поиска и политики, и экономисты, подобная же картина наблюдается и в художественной литературе. Новейшая ситуация значительно отличается от той, которая сложилась на рубеже прошлого и нынешнего веков, а постмодернизм конца ХХ века - от модернизма "серебряного века".

*Модернизм* - философско-эстетическое движение в литературе и искусстве ХХ века, отразившее кризис сознания и заявившее о себе в целом ряде направлений, течений, школ (символизм, футуризм и др.)

Характерные черты модернизма:

* интерес к частному, единичному, индивидуальному;
* эстетизм;
* идея синтеза искусств (поэзии, театра, музыки, живописи:);
* культ формы и слова;
* идея преобразующей силы искусства.

*Постмодернизм* - комплекс философских, научных, эстетических представлений, отражение специфического способа мировосприятия в искусстве и критике второй половины ХХ века, характеризующегося общим ощущением кризиса культуры, оценкой мира как "хаоса", а текста - как интертекста, представляющего собой "новую ткань, сотканную из старых цитат" (Р. Барт).

Основные особенности  литературы постмодернизма:

* подход к искусству как своеобразному коду, то есть своду правил организации текста;
* попытка передать свое восприятие хаотичности мира сознательно организованным хаосом художественного произведения;
* скептическое отношение к любым авторитетам, тяготение к пародии;
* значимость, самоценность текста ("авторитет письма");
* подчеркивание условности художественно-изобразительных средств ("обнажение приема");
* сочетание в одном тексте стилистически разных жанров и литературных эпох.