**Маршрутный лист**

**Предмет:** Изобразительное искусство

**Класс:** 2

**Дата:** 29.04.2020

**Учитель:** Пономарева Л.Ю.

**Тема урока:** Ритм пятен. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа. Техника обрывной аппликации.

**Оборудование:** альбом, простой карандаш, гуашь/акварель, кисточка, стаканчик с водой, устройство с выходом в интернет.

**Ход урока.**

**Познакомьтесь:**

1. **Повторите:** работа по учебнику с. 120-121.

**-** Что такое ритм?

**2.** Рассмотрите: уч. с. 122 картину А. Рылова «В голубом просторе» и Е. Чарушина «Воробьи».

Посмотрите на птиц – силуэт одной птицы расположен ближе к левому краю, а силуэт другой – к правому, хотя обе птицы летят слева направо, то кажется, что правая птица летит быстрее, так как она уже долетела до края, а второй еще предстоит пролететь этот путь.

Если одно птица расположена в верхней части листа, высоко, а другая у нижней, ближе к земле, то кажется, что вторая птица тяжелее, как будто край плоскости ее притягивает, она не может оторваться от земли.

*Вывод: таким образом, можно сказать, что ритм пятен является выразительным средством в изобразительном искусстве. От изменения положения даже одинаковых пятен, силуэтов изменяется и содержание композиции.*

**Домашнее задание: -**

Ответы пришлите на электронную почту: mila.ponomareva2015@yandex.ru

Если у вас возникнут вопросы, можно получить консультацию по телефону:

8-920-202-26-77, или в различных соц. сетях.