**Маршрутный лист для учащегося**

**Инструкция:** *маршрутный лист может быть заполнен в электронном формате и отправлен на проверку учителю посредством электронной почты или любого доступного мессенджера. При отсутствии такой возможности задания выполняются в тетради, фотографируются и отправляются учителю на проверку посредством Watsapp, Viber или Telegram.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | 06.04.2020 г. |
| **Предмет** | Музыка |
| **Ф.И.О. учителя** | Дорошенко Т. В. |
| **Учебник** | Музыка 3 класс, рабочая тетрадь на печатной основе |
| **Урок №, тема урока** | № 26, Музыкальные инструменты – скрипка |
| **Цели обучения** | Формирование у обучающихся представления о скрипе как струнно- смычковом инструменте. |
| **Ф.И. учащегося** *(заполняется учеником)* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Порядок действий** | **Ресурсы**  *(заполняется учителем)* | **Выполнение**  *(заполняется учеником)* |
| **Изучи** | *Учебник с. 100-101* | *Отметь знаком «+» материал, с которым ознакомился(лась)* |
| **Ответь** | **Ответь на вопросы письменно (на оценку)**  -Что такое скрипка?  - Родина скрипки?  - Имена великих мастеров, которые подарили скрипки всему миру?  - Гениальный итальянский скрипач и композитор?  - Автор скрипичной пьесы «Каприс»? |  |
| **Выполни** | **- Откройте с. 100 в учебнике и посмотрите на репродукцию картины К. Петрова-Водкина «Скрипка».** Попробуйте описать этот инструмент.  - А теперь прочитайте статью в учебнике на с. 100-101 и подготовьте небольшой рассказ о скрипке.  **- Прочитай**  Родина скрипки — Италия. Изготовить такой инструмент — дело непростое. Дерево нужно срубать весной, когда оно оживает и листья вытягивают влагу из  ствола. Для верхней поверхности - еловое, для нижней – белоствольный клён. Очень затейливая форма у скрипки. Посмотрите, какие капризно изогнутые линии! На верхней деке — фигурные прорези для выхода звука наружу.  Это - гриф, на который натянуты 4 струны через всю скрипку. Звук извлекается с помощью смычка — это деревянная трость с натянутой лентой из конского волоса.  Говорят, что скрипка умеет плакать и смеяться, горевать и радоваться, будто у скрипки есть душа, а голос её близок человеческому голосу, человеческой речи.  - **Послушай «Мелодию» композитора П. И. Чайковского.**  - Послушайте и подумайте, о чём рассказывает скрипка своим необыкновенным голосом?  (Звучит запись произведения).  - О чём же рассказывает скрипка? Какую картину вы себе представили? Какое настроение она нам передаёт?  - Именно благодаря теплому певучему  задушевному голосу скрипки, близкому взволнованной человеческой речи, мы чувствуем настроение тепла, света, волнения и мечты:  Звезды водят хоровод.  Светит в тишине луна.  Скрипка песенку поёт,  Песенку поёт струна.  И взлетает в небосвод  Синий парус ветерка,  В море музыки плывет  Лодочка смычка.  П. Синявский, «Мелодия»  - Но не всегда скрипка звучит мягко и нежно. Скрипка может передавать разные чувства и состояния души и рисовать разные картины природы.  - **Послушай фрагмент ещё одного музыкального произведения. А. Вивальди. Гроза.  Из цикла «Времена года».**  - Посмотрите, как скрипка может передавать абсолютно разные чувства, которые выражают в своей музыке два композитора — Чайковский и Вивальди.  **- Послушай произведения Н. Паганини «Каприс № 24»**  Сейчас прозвучала инструментальная пьеса виртуозного характера, которая требует от артиста безукоризненной техники. Виртуоз – всякий, кто делает своё дело ловко, великолепно, блестяще, быстро.  Очень интересно и необычно название этого жанра. Каприс- от итал. Capriccio- каприз, прихоть.  Вы, капризничаете иногда? Вы готовитесь к  своему капризу заранее? Можете ли вы сдержать свои эмоции при капризе?  Так и в музыке - всплеск эмоций, творческий полёт, яркие краски, свобода и задумчивая меланхоличность- всё это сочетается в жанре   «Каприс». Основная особенность - свободная форма. Жанр был известен в 17 веке, но популярен стал в 19 веке.  Можем ли мы назвать виртуозом  Н. Паганини? |  |
| **Рефлексия** | *Учебник с. 100-101 – ответить на вопросы*  *Найдите стихотворения, сказки, рассказы, песни о скрипке и скрипачах.* **(на оценку)**  Теперь я знаю… | *Поставь знаки «+» или «-»* |
| Теперь я умею … |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Обратная связь от учителя**  *(словесная оценка и/или комментарий)* |  |