**Маршрутный лист для учащегося**

**Инструкция:** *маршрутный лист может быть заполнен в электронном формате и отправлен на проверку учителю посредством электронной почты или любого доступного мессенджера. При отсутствии такой возможности задания выполняются в тетради, фотографируются и отправляются учителю на проверку посредством Watsapp, Viber или Telegram.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | 08.04.2020 г. |
| **Предмет** | Окружающий мир |
| **Ф.И.О. учителя** | Дорошенко Т. В. |
| **Учебник** | Окружающий мир 3 класс, рабочая тетрадь на печатной основе |
| **Урок №, тема урока** | № 54 О первых каменных постройках. |
| **Цели обучения** | создание условий для знакомства с русской крестьянской избой и старинными предметами быта русского человека |
| **Ф.И. учащегося** *(заполняется учеником)* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Порядок действий** | **Ресурсы**  *(заполняется учителем)* | **Выполнение**  *(заполняется учеником)* |
| **Изучи** | *Учебник с. 62-64*  *(прочитай внимательно)* | *Отметь знаком «+» материал, с которым ознакомился(лась)* |
| **Ответь** | **1.Прочитай и определи о чем идет речь.**  1 Ему примерно 5 тысяч лет.  2. На Руси он появился после крещения. В 988 году приехали священники из Византии и открыли секрет его производства.  3. Первым сооружением на Руси, где он применялся, как основной строительный материал, была Десятинная церковь в Киеве.  4 До сих пор его используют при строительстве современных зданий.  - О чём будет идти речь?  - Как вы думаете, а почему вдруг люди решили строить здания из кирпича или камня? Где мы можем найти ответ на этот вопрос?  - Работа с учебником стр. 62. |  |
| **Выполни** | **1. Внимательно рассмотрите иллюстрации в учебнике. Что интересного заметили?**  **Георгиевский собор** - главная драгоценность Суздальской земли.  Главное украшение собора - белокаменная резьба. Сюжеты и само создание рельефных композиций собора являются величайшей загадкой древнерусского искусства, которую пытаются разгадать многие поколения исследователей и не могут.  Каким был Георгиевский собор до разрушения? На эту тему ломают голову исследователи многих поколений и у каждого своя версия.  Воссоздать храм в первоначальном виде было  уже невозможно. Часть камней была безвозвратно утеряна. Но мастер сделал всё, что мог. И даже в таком новом виде собор поражает своей мощью и красотой.  **2. Работа в учебнике на с. 64**  Рассмотри рисунки  Выскажи свое мнение (письменно, на оценку)  Работа по словарику с. 150-156 |  |
| **Рефлексия** | **Д/З Подготовь рассказ на тему «Жилище в Древней Руси»**  *Допиши предложение*  Теперь я знаю… |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Обратная связь от учителя**  *(словесная оценка и/или комментарий)* |  |