**Маршрутный лист для учащегося**

**Инструкция:** *маршрутный лист может быть заполнен в электронном формате и отправлен на проверку учителю посредством электронной почты или любого доступного мессенджера. При отсутствии такой возможности задания выполняются в тетради, фотографируются и отправляются учителю на проверку посредством Watsapp, Viber или Telegram.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | 13.05.2020 г. |
| **Предмет** | Изобразительное искусство |
| **Ф.И.О. учителя** | Дорошенко Т. В. |
| **Учебник** | Изобразительное искусство 3 класс, тетрадь на печатной основе |
| **Урок №, тема урока** | № 31, Красота и своеобразие произведений народного декоративно – прикладного искусства. |
| **Цели обучения** | развивать художественный вкус и активизировать творческое воображение; воспитывать уважение к народному искусству. |
| **Ф.И. учащегося** *(заполняется учеником)* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Порядок действий** | **Ресурсы**  *(заполняется учителем)* | **Выполнение**  *(заполняется учеником)* |
| **Изучи** | *Учебник с. 120-123* | *Отметь знаком «+» материал, с которым ознакомился(лась)* |
| **Ответь** |  |  |
| **Выполни** | Мы уже знакомились с удивительным миром предметов, созданных руками наших талантливых предков. Проходят целые столетия, а интерес к их ремеслу не утрачивается и в наше время, есть в этих предметах ручной работы особая, притягательная магия, а раскрыть ее секрет помогает живое творчество. Мастера народного декоративно-прикладного искусства создают свои произведения из разнообразных материалов. Наиболее распространены художественная керамика, ткачество, кружевоплетение, вышивка, роспись, резьба по дереву или камню, ковка, литье, гравирование, чеканка и др. Расписной посудой, кружевными салфетками, деревянными резными досками, вышитыми полотенцами и многими другими произведениями народного искусства мы можем пользоваться в быту.  **1. Работа в учебнике с. 120-123**  - прочитай внимательно, рассмотри картины  **2. Практическая работа**  Все предметы, окружающие человека, должны быть не только удобны, практичны, но и красивы. Предмет должен быть выразителен в целом — в конструкции, пропорциях, деталях, а также в отделке. Расписать узорами кувшин, украсить резьбой разделочную доску, связать кружевную салфетку, выткать узоры на ткани — все это требует большого мастерства.  **Нарисовать любой предмет, используемый в быту. И украсить его. (по своему )** |  |
| **Рефлексия** | Теперь я знаю… | *Поставь знаки «+» или «-»* |
| Теперь я умею … |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Обратная связь от учителя**  *(словесная оценка и/или комментарий)* |  |