**Маршрутный лист для учащегося**

**Инструкция:** *маршрутный лист может быть заполнен в электронном формате и отправлен на проверку учителю посредством электронной почты или любого доступного мессенджера. При отсутствии такой возможности задания выполняются в тетради, фотографируются и отправляются учителю на проверку посредством Watsapp, Viber или Telegram.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | 22.04.2020 г. |
| **Предмет** | Изобразительное искусство |
| **Ф.И.О. учителя** | Дорошенко Т. В. |
| **Учебник** | Изобразительное искусство 3 класс, тетрадь на печатной основе |
| **Урок №, тема урока** | № 29, Использование музыкального и литературного материала. |
| **Цели обучения** | познакомить учащихся с основными видами орнамента, его символами и принципами композиционного построения; развивать воображение детей, глазомер, творческие возможности, эмоционально – нравственное отношение к произведениям декоративно – прикладного искусства, познавательный интерес к предмету. |
| **Ф.И. учащегося** *(заполняется учеником)* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Порядок действий** | **Ресурсы**  *(заполняется учителем)* | **Выполнение**  *(заполняется учеником)* |
| **Изучи** | *Учебник с. 108-113* | *Отметь знаком «+» материал, с которым ознакомился(лась)* |
| **Ответь** | - Что такое орнамент?  - Какой бывает орнамент?  - Почему у каждого народа свой орнамент? |  |
| **Выполни** | **1. Познакомься**  В чем кроется секрет привлекательности орнамента и столь широкого его использования?  Для этого нужно решить следующие задачи:  - найти определение «Орнамент»;  - выделить виды орнамента;  - познакомиться с символикой русского орнамента;  - научиться составлять орнамент  Возникновение орнамента относится к временам глубокой древности, когда человек начал изготавливать орудия труда и предметы быта. Самые ранние изображения орнамента были найдены при археологических раскопках на осколках керамики. И состоял такой орнамент из ряда простых вмятин, сделанных на глиняном кувшине примерно на равном расстоянии друг от друга. Естественно, эти вмятины не могли сделать сосуд более удобным в пользовании. Однако они делали его интереснее и необычнее по сравнению с другими сосудами. Со временем узоры развивались и все более усложнялись, каждая народность, даже каждая отдельная область имела свой неповторимый орнамент, т.к. орнамент всегда был тесно связан с культурой и его географией.  Орнамент, состоящий из геометрических фигур (ромбов, квадратов, круглых розеток) так и называется геометрический.  У наших предков каждый элемент нес информацию. На языке орнамента можно многое рассказать: где живёт человек, какие животные его окружают, какие растения растут в его местности, а также узнать его чувства и интересы. К каждой линии, начертанной, высеченной или вышитой люди относились как к магической «волшебной палочке», заставляющей силы природы оберегать, лечить, защищать. Так, например, в геометрическом орнаменте ромб является символом земли, круг, разделенный на 6 равных частей – мужество, а восьмиконечный знак – символ огня, солнца.  Орнамент, который составлен из цветов, листьев, завитков-травинок называется растительным  Орнамент, состоящий из силуэтов птиц и животных носит название животный (зооморфный) Например, фигурка птицы означала тепло и сулила богатый урожай.  **Орнамент – это узор, состоящий из элементов (объектов изображения), которые повторяются через равные промежутки.**  Ритм узора создается чередованием элементов в орнаменте. Орнаментом украшают изделия декоративно-прикладного искусства и архитектуру  **2. Работа в учебнике с. 108-109**  Рассмотрите рисунки  Как ты думаешь, цвет орнамента играет роль в передаче ритма? Что создает цвет?  - если затрудняешься, то прочитай в учебнике на с. 109  Оказывается, цвет в узоре имел особое значение. Белый цвет чаще всего является фоном и связывался со светом, чистотой. Синий и черный цвета чаще использовались в одежде пожилых людей. А основным цветом в русском орнаменте как вы заметили, является красный и золотой, который выражал мужество, доблесть. Это цвет солнца, огня, жизни. На самом деле разновидностей русского орнамента гораздо больше. Так, в зависимости от расположения, орнамент может быть:ленточный, заключенный в прямоугольник, розеточный, заключенный в круг или угловой, заключенный в квадрат.  **3. Работа в учебнике с. 110-113**  - познакомься какой бывает орнамент  - почему у каждого народа свой орнамент?  - рассмотри орнаменты разных народов внимательно  - сравни их  **4. Выполни задание на с. 113 учебника**  *Несложно орнаменты нарисовать:*  *Берешь элементы, рисуешь их в ряд.*  *И вот уже виден орнамент в рисунке*  *И вот уже звездочки ярко горят.*  *А также листочки и линии можно,*  *И птиц, и зверюшек… Поверьте, друзья!*  *Придумать орнаменты вовсе несложно*  *И лишь без фантазии в этом деле нельзя!*  - вспомни сказку в которой встречается этот персонаж.  - вспомни какая она в сказке.  **- нарисуй Жар – птицу**, у которой «перья золотые, а глаза восточному хрусталю подобны».  **- придумай орнамент и укрась им крылья птицы.** |  |
| **Рефлексия** | **Д/З уч. с 108-113 Придумай свой орнамент и укрась им любой предмет.**  Теперь я знаю… | *Поставь знаки «+» или «-»* |
| Теперь я умею … |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Обратная связь от учителя**  *(словесная оценка и/или комментарий)* |  |