**МБОУ «Нагорьевская средняя общеобразовательная школа»**

**Маршрутный лист**

**Музыка 7 класс**

**Дата: 06.05.2020**

**Тема:** Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна

**Цель:** изучить теоретический материал учебника

**Обязательные задания для выполнения**

**1.**Изучить теоретическую часть с.138-141, ответить на вопросы к параграфу

2.Изучите материал по ссылке:

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14009509078564004701&text=Инструментальный%20концерт.%20Концерт%20для%20скрипки%20с%20оркестром%20А.Хачатуряна&path=wizard&parent-reqid=1588246320609451-273410028758838843700121-production-app-host-vla-web-yp-107&redircnt=1588246337.1

**3.** **Законспектируйте в тетрадях** биографию Хачатуряна

**Кратко биография**. Хачатурян Арам Ильич. Родился в селе Коджори близ Тбилиси (6 июня 1903- 1 мая 1978гг.) Музыкальный путь композитора начался необычно. В детстве Хачатурян не учился музыке, только слушал народные песни и пел сам. Его отец, известный в Тбилиси мастер переплётного дела, был самодеятельным музыкантом. Он пел под аккомпанемент народных инструментов - саза, кеманчи или тара.

* Настоящие занятия музыкой начались, когда Араму исполнилось 19 лет. Он приехал в Москву и поступил в техникум при Институте имени Гнесиных по классу виолончели. Талант юноши сразу же привлёк внимание выдающихся педагогов. В классе композитора Гнесина Хачатурян изучал музыкальных классиков и впервые попробовал сочинять музыку. Он блестяще оканчивает музыкальный техникум и поступает в Московскую консерваторию в класс к известному композитору Н.Мясковскому. В консерватории Хачатурян пишет свою первую симфонию, а также камерные и инструментальные произведения. Любопытно, что созданные им в то время марши были включены в обязательный репертуар военных оркестров.
* В 1934 году Хачатурян закончил Московскую консерваторию, и его имя, как лучшего выпускника, было высечено на «золотой доске».

В творчестве Арама Хачатуряна важное место занимает цифра 3. Им создано три балета - «Гаянэ», «Спартак**»,**  «Счастье», три симфонии, три концертные арии «Поэма», «Легенда», «Дифирамб», 3 концерта - рапсодии.