**МБОУ «Нагорьевская средняя общеобразовательная школа»**

**Маршрутный лист**

**Родной язык 9 класс**

**Дата: 14.04.2020**

**Тема:** Юмористический рассказ. Юмор. Комическая ситуация, смешное недоразумение. Работа над юмористическим рассказом М. Зощенко «Светлый гений». Юмористический рассказ о самом смешном случае в вашей жизни.

**Цель:**  вспомнить определения литературных терминов

**Обязательные задания для выполнения**

**1.Изучить предложенный материали переписать в тетради определения**

Виды комического

* Шутка
* Анекдот
* Ирония
* Оксюморон
* Сатира
* [Юмор](http://creative3d.ru/)

**Шутка**

Шуткой называют короткий текст или фразу юмористического содержания. Она может иметь различные формы, например, байки, вопроса или ответа. Почти всегда у шутки есть концовка (кульминационный момент), заканчивающая повествование и делающая его забавным.

*ПРИМЕР: У меня авторитет, как у Путина…правда, никто об этом не знает.*

**Анекдот**

Анекдот – это небольшая смешная история, отличающаяся неожиданной развязкой. В качестве анекдота могут выступать игра слов, значения терминов и понятий, какие-то ассоциации. В некоторых случаях для понимания анекдота нужно обладать определенными знаниями, например, географическими, историческими, литературными, социальными и т.п. , т.к. анекдоты могут касаться любой области жизнедеятельности человека. Также стоит заметить, что авторы анекдотов почти всегда остаются неизвестными, а рассказчики никогда не претендуют на авторство.

*ПРИМЕР:*

*Лев гуляет по лесу. Встречает жирафа:   
— Эй, длинношеий! Кто самый храбрый в лесу?   
— Ты, лев!   
Лев довольно улыбнулся и идет дальше.   
Видит зебру:   
— Эй, полосатая! Кто самый красивый в лесу?   
— Конечно ты, лев!   
Лев, гордый, пошел дальше.  
Видит слона:   
— Эй, длинноносый! Кто самый умный в лесу?   
Слон берет льва хоботом, перебрасывает через свою спину и зашвыривает в болото. Лев вылазит, отряхивается от тины и говорит:   
— Ну зачем же так нервничать? Мог бы просто сказать "Я не знаю".*  
  
**Ирония**

Ирония – это использование слов в отрицательном смысле, противоречащем буквальному, в результате чего внешне позитивные высказывания приобретают отрицательный подтекст. Также иронией нередко называют насмешку или даже издевку. Смысл иронии состоит в том, что объекту или ситуации приписываются отсутствующие черты, чтобы почеркнуть это отсутствие. Ирония позволят придать отрицательный или комический характер чему или кому-либо. Кроме того, выделяют антииронию и самоиронию. В самоиронии человек смеется над самим собой, а в антииронии отрицательный посыл предполагает обратный, т.е. позитивный подтекст.

*ПРИМЕР (Ирония): «Иди сюда, грамотей» (по отношению к безграмотному человеку)*

*ПРИМЕР (Самоирония): «Ну, тут я проявил себя во всей красе» (о неподобающем поведении в каверзной ситуации)*

*ПРИМЕР (Антиирония): «А нам-то, дуракам, невдомек» (подразумевается, что «нам» все и так понятно)*

**Оксюморон**

Оксюморон называют также «умной глупостью», т.е. сочетанием несочетаемых (противоположных по значению) слов. В искусстве часто используется, чтобы создать стилистический эффект.

*ПРИМЕРЫ: Живой труп, лживая правда, радостная печаль, обжигающий холод и т.п.*

Пародия

Пародия представляет собой подражание чему-либо известному для создания смешного эффекта. Можно пародировать поведение известных людей, игру актеров, исполнение музыкантов, привычки, речь, мимику, жесты и т.д. В искусстве распространены пародии на музыку, живопись, литературные произведения.

*ПРИМЕР: Аркадий Райкин «*[*Поэт-шестидесятник*](https://www.youtube.com/watch?v=5vFaUb6pzfA)*» (пародия на Р. Рождественского)*

**Сатира**

Сатира является своеобразным комическим пафосом, суровым обличением и высмеиванием отрицательных явлений в жизни, социальных и человеческих пороков. Иногда сатира бывает несмешной. Юмор же в сатире применяется для того, чтобы сатирическое произведение не воспринималось как прямая критика или проповедь недостатков. Есть несколько разновидностей сатиры: устная, театральная, литературная и графическая.

*ПРИМЕР (устная сатира): концерт «*[*Вся правда о российской дури*](http://www.myvi.ru/watch/kXAuju5IVE6fogLFdcsLpw2)*» Михаила Задорнова*

*ПРИМЕР (театральная сатира): спектакль «*[*Не все коту масленица*](http://xitfilms.ru/online/bjlPWUxnU0kzWTg=)*» по пьесе А. Н. Островского (театр «Сатирикон» им. Аркадия Райкина)*

*ПРИМЕР (литературная сатира): роман «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, повесть «Нос» Н. Гоголя, роман «Господа Головлевы» М. Салтыкова-Щедрина, повесть «Приключения Гекльберри Финна» М. Твена, повесть-притча «Скотный двор» Д. Оруэлла и т.д.*

*ПРИМЕР (графическая сатира): советский журнал «*[*Крокодил*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BB_(%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB))*»*

**2.Прочитать рассказ М.Зощенко «Светлый гений»**

##### [МИХАИЛ  ЗОЩЕНКО](https://ostrovok.de/old/classics/zoshchenko/index.htm)

### СВЕТЛЫЙ  ГЕНИЙ

Речь о раскрепощении женщин товарищ Фиолетов закончил с необыкновенным подъёмом.

Он стукнул кулаком по столу, топнул ногой, откинул назад свои волосы и громко закричал:

— Гражданки! Вы которые эти белые рабыни плиты и тому подобное. И которые деспот муж элемент несознательно относится. И кухня которая эта и тому подобное. Шитьё одним словом. Довольно этих про этих цепей. Полное раскрепощение, к свету нога об руку с наукой и техникой.

— Уру! — закричали женщины.— Уру-ру...

Несколько женщин бросились на оратора, сковырнули его с ног и принялись качать, неловко подбрасывая фиолетовское тело под самую электрическую люстру.

«Не ушибся бы»,— думал Фиолетов, испуганно брыкаясь и дёргая ногами в белых суровых носках.

Через пять минут, когда Фиолетов начал кусаться, восторженные гражданки поставили его на пол и наперерыв жали ему руки, восхищаясь симпатичной его речью.

Какая-то немолодая гражданка в байковом платке подошла к Фиолетову и, потрясая его руку, робко сказала:

— Вы этот, как его, светлый гений человечества в окне женщины.

Фиолетов накинул на плечи пальто и вышел на улицу, слегка покачиваясь.

Фиолетовское нутро пело и ликовало.

«Да-с,— думал Фиолетов.— Тово-с. Здорово... Светлый гений... А?»

Фиолетов быстро дошёл до дому и нетерпеливо принялся стучать в дверь кулаком.

Ему открыла жена.

— Открыли? — ехидно спросил Фиолетов.— Два часа стоишь как собака на лестнице... Наконец открыли.

— Иван Палыч, я враз открыла,— сказала жена.

— Враз, враз! А вам охота, чтоб не враз? Вам охота, чтоб муж восемь часов простаивал на лестнице? Вам охота восьмичасовой рабочий день тратить?! Жрать!

Жена метнулась в кухню и через минуту поставила перед Фиолетовым тарелку с супом.

— Ну конечно,— сказал Фиолетов,— работаешь как собака, как сукина дочь, а тут суп несолёный.

— Посолите, Иван Палыч,— простодушно сказала жена.

— Ага, теперь посолите! — заорал Фиолетов.— По-вашему, мне только и делов, что супы солить? Работаешь как собака, а тут суп солить?!

Жена печально зевнула, перекрестила рот и пересела на другой стул.

— Пересаживаетесь! — завизжал Фиолетов.— Демонстрации мне устраиваете? Довольно мещанской идеологии! Я вам покажу кузькину мать...

Фиолетов уныло покушал, скинул с себя пиджак и сказал:

— Зашить надо. Разорвали, черти, качавши... Нечего без дела-то сидеть.

Жена взяла пиджак и принялась за шитьё.

— Да электричество зря не жгите! — крикнул Фиолетов, заваливаясь на постель.— Мне же платить придётся... Можете и в темноте зашить. Не узоры писать.

Жена потушила лампочку и неровными стежками стала пришивать пиджак к своей юбке.

Светлый гений, тихо посвистывая носом, спал.

**5.Д/З Краткий письменный ответ на вопрос «Как проявляется юмор и ирония в рассказе?»**