**ЗАНЯТИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Направление: общеинтеллектуальное**

**«В мире книг»**

Дата: 14.11.2016г

Тема. Игра- путешествие «В гостях у дедушки Крылова»

*Педагогические задачи*: создать условия для ознакомления с творчеством И. А. Крылова, взглядами великого баснописца на жизнь, реальные отношения людей в обществе; обучения определения морали басен, использованию слов морального вывода в определённых случаях повседневной жизни; работе над выразительным чтением ( инсценированием).

*Планируемые результаты*

Предметные: научатся называть известные особенности басенного жанра; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками.

*Метапредметные:*

познавательные: сравнивают и сопоставляют произведения между собой, называя общее и различное в них;

регулятивные: формируют учебную задачу, принимают её и сохраняют на протяжении всего занятия; осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу;

коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе, готовят творческие задания, обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

*Личностные:* проявляют интерес к творчеству И. А. Крылова и чтению его басен.

*Образовательные ресурсы:* портрет И. А. Крылова, книги с баснями, слайды с героями басен, видео «Песенка читателей».

Ход занятия

1. Орг. момент «Как хорошо уметь читать…»
2. Видео «Пять фактов о чтении книг»

II . Актуализация опорных знаний учащихся

«Мозговой штурм»

Забавой он людей исправил,

Сметая с них пороков пыль;

Он баснями себя прославил,

И слава эта - наша быль.

И не забудут этой были,

Пока по-русски говорят,

Её давно мы затвердили,

Её и внуки затвердят.

- О ком эти строки?

- Кем был И. А. Крылов?

-Что такое басня? (Басня краткое нравоучительное стихотворение, рассказ, в котором действуют звери, птицы, деревья, вещи, обычно они умеют говорить).

( Басня - это небольшое произведение ,написанное стихами или прозой, в котором высмеиваются недостатки людей - хитрость , лесть , жадность, глупость).

В баснях о образе зверей мы легко узнаём людей. Ведь у всех людей есть недостатки, а И. А . Крылов помогает увидеть их.

- На какой жанр литературы похожа басня? Почему? ( На сказку, потому что животные разговаривают и действуют, как люди).

Учитель: В каждой стране есть свои баснописцы. В России лучшим считается И. А. Крылов.

IV. Сообщение темы и задач занятия

Учитель: Сегодня мы проводим игру - путешествие по басням И. А. Крылова.

В путешествие мы отправляемся на автобусе-времени в город «Читайск» к дедушке Крылову. Я приглашаю всех принять в нём участие: поиграть, повеселиться, и конечно же, хорошенько подумать обо всём, что вы увидите и услышите. Итак, начинаем наше путешествие.

V. Закрепление изученного материала

1 ОСТАНОВКА« БИОГРАФИЧЕСКАЯ»

Рассказ учащихся об И. А. Крылове (Слайды)

1) И. А. Крылов(1799-1844г.) - известный русский баснописец. Герои басен- обычно звери- наделены человеческими качествами.

2) И. А. Крылов родился в Москве. Детство и отрочество его прошли в тяжёлых условиях. Андрей Прохорович Крылов, отец будущего писателя был армейским офицером. Своему сыну он оставил в наследство солдатский сундучок с книгами. Мать Крылова, Мария Алексеевна не знала грамоты, но была добра и умна от природы. Крыловы жили в глубокой нищете. Мать ходила читать и отпевать покойников в богатые дворянские и купеческие дома, будущий баснописец начал служить в одном из казённых учреждений. Он рано познакомился с судейским произволом, взяточничеством, крючкотворством, унизительной атмосферой человеческого бесправия.

3)Будущий писатель не учился в школе. Но в нём жила жажда знаний, а способностями он обладал исключительными. Он самоучкой овладел языками, математикой и стал высокообразованным для своего времени человеком. Жизнь не баловала Крылова, и каждый шаг к успеху давался ему не даром. Крылов писал комедии для театра, выпускал журнал «Зритель». Но именно басня сделала его известным.

4) Крылов написал 205 басен. Он любил родину и считал своим долгом вести борьбу с недостатками общества. Интересы, навыки привычки, выражения басенных персонажей близки и понятны самому широкому читателю. И народного языка, из пословиц и поговорок черпал писатель многие свои сюжеты. По воспоминаниям одного из современников, Крылов «посещал с особенным удовольствием народные сборища, торговые площади, кулачные бои, где толкался между пестрою толпою, прислушиваясь с жадностью к речам простолюдинов…»

5) По определению Н.В. Гоголя, басни Крылова - «книга мудрости самого народа». В.Г. Белинский высоко ценил творчество Крылова, говорил, что его будет читать весь русский народ. В наши дни басни Крылова переведены на 60 языков мира.

6) Басня никогда не бывает нудной, навязчивой. Она поучает незаметно, мудро, лукаво, весело. Некоторые басни похожи на спектакли, их легко инсценировать.

Сегодня мы встретимся с героями басен И.А.Крылова (Слайды)

2 ОСТАНОВКА «ОТВЕЧАЙ-КА»

- А вот и они.

- Вы их узнали? Вам нужно назвать героев и угадать из какой они басни?

«- Не оставь меня, кум милый!»

Дай ты мне собраться с силой

И до вешних только дней

Накорми и обогрей!»

« Кумушка, мне странно это:

Да работала ль ты в лето?»-

« До того ль, голубчик, было?

В мягких муравах у нас

Песни, резвость всякий час,

Так, что голову вскружило». (Стрекоза и Муравей)

«Эх, эх!

Вот то - то мне и духу придает,

Что я совсем без драки,

Могу попасть в большие забияки». (Слон и Моська)

«Тьфу пропасть! ..... и тот дурак,

Кто слушает людских всех врак:

Всё про очки лишь мне налгали;

А проку на волос нет в них». (Мартышка и Очки)

«Тебя, мой куманёк, век слушать я готова»-

«А ты, красавица, божусь,

Лишь только замолчишь, то жду я не дождусь,

Чтоб начала ты снова

Отколь такой берется голосок?

И чист, и нежен, и высок!..

Да вы уж родом так6 собою невелички,

А песни, что твой соловей!»

« Спасибо, кум ; зато по совести моей,

Поёшь ты лучше райской птички,-

На всех ссылаюсь в этом я». (Кукушка и Петух)

«Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!

Рассказывать, так, право, сказки!

Какие пёрышки! Какой носок!

И, верно, ангельский быть должен голосок!

Спой, светик, не стыдись! Что ежели, сестрица,

При красоте такой и петь ты мастерица,

Ведь ты б у нас была царь - птица!» (Ворона и Лисица)

Ларец с секретом,

Так; он и без замка.

А я берусь открыть; да, да, уверен в этом;

Не смейтесь так исподтишка!

Я отыщу секрет и ларчик вам открою

В механике и я чего- нибудь да стою. ( Ларчик ( механик- мудрец)

3 ОСТАНОВКА «ВСПОМИНАЙ-КА»

Вы сейчас получите листочки, на которых написаны строчки из басен И. А. Крылова. Ваша задача узнать, что здесь напутано и исправить ошибку.

А) « Плутовка к берегу на цыпочках подходит, вертит хвостом, с Кукушки глаз не сводит».

Б) « Однажды Лебедь, Рак , да Лещ

Везти с поклажей воз впряглись».

В) « Как , милый Коточек, поёшь ты громко, важно!»

Г) « Ворона гавкнула во всё воронье горло».

Д) « Мартышка к старости слаба ушами стала..»

Е) « А вы , друзья, как не бранитесь,

Всё ж в музыканты в не годитесь».

4. СТАНЦИЯ «ОТДЫХАЙ-КА»

Музыкальная пауза.

5. СТАНЦИЯ «ДУМАЙ-КА»

- Конкурс эрудитов. Отгадайте кроссворд.

1. У кого к зиме "был готов и стол, и дом?"
2. Кто смеялся над чужой бедой?
3. Она осталась без завтрака благодаря своей глупости.
4. Героиня басни "Квартет".
5. Кого "по улицам водили, как будто на показ?"
6. Кто лез в драку со Слоном?

Учитель: Прочтите по горизонтали в выделенных клетках слово.

Дети хором читают: Мораль.

Учитель: Что означает это слово?

Ответы детей.

Мораль- это поучение, совет, где объясняется смысл басни. В морали осуждаются глупые и плохие поступки.

Учитель: Приведите примеры морали из изученных нами басен.

Ответы детей.

Учитель: Какие человеческие качества осуждает и высмеивает И. А.Крылов в своих баснях?

Дети. Он высмеивает глупость, зазнайство, грубость, жадность, хитрость, упрямство, лицемерие.

Автор говорит о своих героях с юмором, усмешкой или с иронией. Учитель: Что такое ирония?

Дети. Ирония- скрытая, тонкая усмешка.

6.СТАНЦИЯ «СООБРАЖАЙ-КА»

Назовите басни, из которых взяты эти пословицы, поговорки, афоризмы:

1) У сильного всегда бессильный виноват. ( « Волк и Ягнёнок»)

2) Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на Слона. ( « Слон и Моська»)

3) А Васька слушает да ест. ( « Кот и Повар»)

4) Хоть видит око, да зуб неймёт. ( « Лисица и виноград»)

5) Сильнее кошки зверя нет.( « Мышь и Крыса»)

6) Кукушка хвалит Петуха за то, что хвалит он Кукушку. ( « Кукушка и Петух»)

7) Других не суди, на себя погляди. (« Зеркало и Обезьяна»)

8) Ты всё пела? Это дело, так пойди же, попляши. ( « Стрекоза и Муравей»)

9) А ларчик просто открывался. ( « Ларчик»)

7. СТАНЦИЯ «ТВОРЧЕСКАЯ»

Творческая работа над басней . А ее название вы узнаете, если отгадаете загадки.

На мели сидит, У нее во рту пила.

Усами шевелит, Под водой она жила.

А гулять пойдет - Всех пугала, всех глотала,

Задом наперед. А теперь в котел попала.

(Рак) (Щука)

В воде купался -

А сух остался.

(Лебедь)

- Кто догадался, как называется басня Крылова?

Басня «Лебедь , Щука и Рак»

-Прочесть басню гласными буквами.

-Рассказать басню пантомимой.

-Исполнить басню в стиле РЭП.

Вопросы к героям басни( прием « Микрофон»)

У: Возможно, ли было сдвинуть воз с места?

Г. Да. «Поклажа бы для них казалась и легка…»

У: Почему же «воз и ныне там»? Что главного они не сделали?

Г. Не договорились как будут действовать.

У:Случайно ли Крылов подобрал именно этих героев?

Д. Нет. Все они живут в воде и могли бы сдвинуть воз.

VI. Итог занятия.

Рефлексия

Остановка КОНЕЧНАЯ.

По данному рисунку найти как можно больше басен И. А. Крылова

Учитель: Вот и подошло к концу наше путешествие.

-Полезным ли оказалось наше занятие? Чем? ( Слушая или читая басню, мы можем увидеть в героях себя. Автор высмеивает человеческие пороки).

-Чему учат нас басни? ( Учат не быть жадными, льстивыми, хитрыми , глупыми , завистливыми…..)

Послушайте стихотворение Михаила Исаковского, посвящённое Ивану Андреевичу Крылову:

М. В. Исаковский о Крылове и его баснях.

Кто не слыхал его живого слова?

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим всё сильней.

Со школьной парты с ними мы сживались,

В те дни « Букварь» постигшие едва,

И в памяти навеки оставались

Крылатые крыловские слова.

Учитель: Я надеюсь, что в вашей памяти надолго останутся слова Крылова, которые помогут стать лучше.