**План-конспект урока по родному языку в 7 классе**

**по теме «Метафора. Метафорические загадки. Олицетворение»**

Подготовила Пронина Татьяна Тимофеевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Нагорьевская средняя

общеобразовательная школа»

**Тема:** Метафора. Метафорические загадки. Олицетворение

**Тип урока:** урок развития речи

**Цель урока.**

**Образовательная:** сформировать представление о метафоре и олицетворении как изобразительных средствах языка; научить составлять метафоры и находить их в тексте; научить раскрывать смысловое многообразие поэтической метафоры (сравнения, олицетворения), познакомить учащихся с понятием «метафорические загадки»;

**Развивающая:** развивать письменную и устную речь учащихся, продуктивное мышление, творческую фантазию, художественный вкус, коммуникативно-речевые умения, углубить представление школьников о художественных изобразительно-выразительных средствах поэтического языка;

**Воспитательная:** воспитывать чуткое отношение к художественному слову**Оборудование урока:** Компьютер, мультимедийное оборудование, презентация

Планируемые результаты:

*Познавательные-* формировать умение анализировать текст и находить, выделять необходимую информацию в читаемом тексте;  
– добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя дополнительный материал;  
– через  лирическое  произведение, его прочтение и анализ видеть средства художественной выразительности: метафору, олицетворение, эпитет, сравнение, услышать, почувствовать собственным внутренним зрением, слухом изображение зимы .

*Регулятивные*- определять цели деятельности, последовательность действий --умение планировать свою деятельность (ставить цель, задачи  и их реализация) и выбирать виды деятельности;  
– умение контролировать и оценивать свою работу и полученный результат.

*Коммуникативные-* осуществлять коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в совместной деятельности, обсуждениях**.**

**Ход урока**

**I. Организационный момент.** - Здравствуйте, ребята. Садитесь. Я рада приветствовать вас на нашем уроке.

**II.Формулировка темы урока.**

**За окном зима, мы поплотнее закрываем окна, чтобы в доме стало тепло и уютно. А за окном удивительный мир – волшебный мир зимы, и я предлагаю наш урок начать с чтения стихотворения Ф.И.Тютчева** **«Чародейкою зимою».**

1) Чтение подготовленным учеником стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою зимою». (Слайд )

Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит.

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован,

Не мертвец и не живой,

Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Легкой цепью пуховой.

Солнце зимнее ли мещет

На него свой луч косой-

В нем ничто не затрепещет.

Он весь вспыхнет и заблещет

Ослепительной красой.

**- Понравилось вам стихотворение Ф.И. Тютчева?**

**- Почему поэтов и писателей называют художником слова?**

(Они рисуют словами картины жизни, образы, явления природы, которые под пером поэта приобретают изобразительную силу, передают чувства автора, разнообразное настроение)

**- Какую картину вы представили себе, прослушав стихотворение?**

(Мы попали в зимний лес, околдованный зимой. Снег мягким пушистым ковром закутал землю. Деревья одеты в белые шубы и шапки. Чародейка Зима погружает лес в волшебный сон)

**- Какие чувства испытали?**

(Стихи завораживают музыкой, колдовством, мы испытываем одновременно чувство и восторга, и грусти)

**- Как удалось поэту «сделать» обычную картину леса волшебной?**

(Природа у Тютчева – живое разумное существо. Поэт помогает нам ощутить зимнее чудо с помощью особых слов и выражений – средств художественной выразительности.)

- Я не случайно начала наш урок необычно, с чтения стихотворения, чтобы вы ещё раз почувствовали, как магически воздействует на человека поэтическое слово, позволяет испытать эстетическое наслаждение, сопереживание. А создавать запоминающие образы, рисовать яркие, красочные картины помогают изобразительно-выразительные средства языка.

**-Какие изобразительно-выразительные средства языка вы знаете?**

**-Попытайтесь сформулировать тему нашего урока?** (Метафора. Метафорические загадки. Олицетворение)- откройте тетради и запишите тему урока (слайд)

**III .Формулировка целей урока**

Сформулируйте цели нашего урока

- Ребята, с 5-го класса мы с вами на уроках русского языка и литературы говорим о различных изобразительно-выразительных средствах языка. Находим их в художественных произведениях, рассуждаем, с какой целью автор их употребляет, какую роль они играют в тексте.

Что означает термин «изобразительно-выразительные средства языка»?

-изображают ;

-рисуют словами картины жизни;

-отличают один предмет от другого;

-передают отношение, чувства автора. (слайд)

**IV.Мотивация учебной деятельности. Актуализация знаний**

1.Известный древний философ Аристотель отмечал: **«Слагать хорошие метафоры – значит подмечать сходство».** Объясните, почему он так сказал о метафоре. (слайд)

**- Что такое метафора?**

Метафора – это употребление слов в переносном значении для изображения или характеристики предмета или явления на основе сходства, сравнения (слайд)

**-Какие части речи могут выступать в роли метафор?**

**Примеры метафор(слайд)**

существительное:

*утро года*

*в багрец и золото одетые леса*

прилагательное

*золотые руки*

*золотое сердце*

глагол

*блистать эрудицией*

*рябина зажглась*

**-В чем выразительная сила метафор?**

**Выразительная сила метафоры(слайд)**

* Подчеркивает самый существенный признак
* Создает индивидуальный образ
* Производит эмоциональный эффект
* Требует духовного усилия, воображения, работы ума

**2.Задание**.-В основу метафоризации положено сходство самых разных признаков. Перед вами метафоры. ***Голова и хвост поезда, лента дороги, костер рябины красной, золото волос, подошва горы, гора книг, море слёз, зеркала осенних луж, валит снег и стелет шаль, ослепительные удары солнечных лучей зажигают целые массы листьев.***

Распределите их по группам, основываясь на сходстве по следующим признакам:

По форме: (лента дороги)

Цвету: (костер рябины красной, золото волос)

Размеру, количеству: ( гора книг, море слёз)

Расположению: ( голова и хвост поезда, подошва горы)

Производимому впечатлению: (зеркала осенних луж, валит снег и стелет шаль, ослепительные удары солнечных лучей зажигают целые массы листьев)

**Задание**

Найдите в примерах метафоры, определите их роль.

*1. В тот год осенняя погода*

*Стояла долго на дворе,*

*Зимы ждала,* ***ждала природа.***

*Снег выпал только в январе.*

*2. Морозна ночь, все небо ясно;*

***Светил небесных дивный хор***

***Течет****, так тихо, так согласно.*

*3. На миг умолкли разговоры;*

***уста жуют****. Со всех сторон*

***гремят тарелки и приборы***

*да рюмок раздается звон.*

**3.Метафоричные загадки.**

Метафора – основной прием формирования загадки, основанной на уподоблении.

Большинство загадок построено на метафоре .Она усиливает признак предмета-отгадки, сравнивая его с другими делает более ярким, отчетливым. Например, Цветное коромысло над лесом повисло

**Что такое загадка? (небольшое сообщение ученика )**

Загадка — метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого, имеющего с ним какое-нибудь, хотя бы отдаленное сходство; на основании выше изложенного человек и должен отгадать задуманный предмет

Вам было дано задание подобрать загадки о зиме, **приведите примеры загадок.**

- По какому признаку сходны предметы, явления в ваших загадках? (по форме и т. д.)

(Например, Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка)

**4.Олицетворение**

Олицетворение – это художественный приём, когда о неживых предметах и явлениях говорится как о живых

- Метафора как правило представляет собой отдельное словосочетание, а олицетворение – целый образ, складывающийся из отдельных словесных метафор, имеющий в произведении самостоятельное предметное значение.

- Какие примеры олицетворений из народных и литературных сказок вы нашли дома? (Проверка домашнего задания)

Чуковский «Федорино горе»

Скачет сито по полям,   
А корыто по лугам.   
  
За лопатою метла   
Вдоль по улице пошла.   
  
И помчалися по улице ножи:   
"Эй, держи, держи, держи, держи, держи!"

Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (Печка, яблоня, речка)

Бросилась девочка догонять их. Бежала, бежала, увидела — стоит печь.

Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели? —

Печка ей отвечает:

Съешь моего ржаного пирожка — скажу. —

Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся... —

Печка ей не сказала.

А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

- "Свет ты мой, -

Красно солнце отвечало, -

Я царевны не видало.

Знать ее в живых уж нет.

Разве месяц, мой сосед,

Где-нибудь ее да встретил

Или след ее заметил".

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»

Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет  
 **- Как вы думаете, для чего в сказках употребляется олицетворение?**

(Главная задача олицетворения – создать яркий образ мира, который окружает сказочного героя. Еще одна важная задача олицетворения – подчеркнуть какое –нибудь свойство героя или действия героя. Например, в сказке «Иван - крестьянский сын и Чудо-Юдо»: «сошлись они – поравнялись и ударились так сильно, что земля кругом простонала»; «закручинилась берёзонька»).

**Задание**

Найдите в тексте примеры, когда неживые предметы представлены как живые.

*1. В тот год осенняя погода*

*Стояла долго на дворе,*

***Зимы*** *ждала,* ***ждала природа****.*

*Снег выпал только в январе.*

*2. Гонимы вешними лучами,*

*С окрестных гор уже* ***снега***

***Сбежали*** *мутными ручьями*

*На потопленные луга.*

***С улыбкой*** *ясною* ***природа***

*Сквозь сон* ***встречает*** *утро года;*

*Синея блещут небеса.*

**5.Тренировочные упражнения**

Перед вами стихотворение С. Есенина. Прочитайте его. (Слайд )

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит береза в синей тишине,

И горят снежинки

В золотом огне.

А заря, лениво обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым серебром.

- Познакомьтесь с фрагментом анализа стихотворения Есенина. Вместо точек вставьте название средства художественной выразительности. Запишите термины через запятую в той последовательности, как они идут в тексте анализа.

Фрагмент анализа стиха: (Слайд и у каждого ученика на парте)

В стихотворении С.Есенин создает образ зимней берёзы. Её красота подчёркивается многочисленными …….. (точно серебром, распушились кисти белой бахромой). Выразительности образа способствуют и …….. (горят снежинки, обсыпает серебром). Благодаря …….. мы чувствуем настроение автора, его восхищение красотой зимней природы (пушистых ветках, снежною каймой, в золотом огне). (3мин. - выполнение задания)

- Проверим, что у вас получилось.

6. ***Проверочная работа***

- Сегодня на уроке мы закрепили знания о средствах художественной выразительности. А сейчас я проверю, как вы усвоили данный материал.

**Работа в группах с пазлами из открыток.**

(На них определение изученных тропов с примерами каждого из них)

- Вам необходимо собрать правильно пазлы, чтобы каждому тропу соответствовало точное его определение и пример из художественного произведения.

Метафора – это … это употребление слов в переносном значении для изображения или характеристики предмета или явления на основе сходства, сравнения

В багрец и золото одетые леса (А.С. Пушкин)

Скинуло кафтан зеленое лето,

Отсвистели жаворонки всласть.

(Д. Кедрин)

Олицетворение - это … это художественный приём, когда о неживых предметах и явлениях говорится как о живых

Но струя бежит и плещет,

И на солнце мечась, блещет

И смеется над тобою.

(Ф.И. Тютчев)

Эпитет – это … слова, которые художественно определяют предмет или действие

Ты живительной улыбкой,

Свежей прелестью лица

Пробуждаешь к чувствам новым

Утомленные сердца.

(Н.А. Вяземский)

Сравнение - это … выражения, основанные на сопоставлении двух предметов.

Повсюду блеск, повсюду яркий свет,

Песок – как шелк.

(И. Бунин)

**VI.Поведение итогов. Вывод:**

-Что такое метафора? На чем основаны большинство загадок? Что такое олицетворение? Как вы считаете, достигли ли мы поставленной цели?

**VII. Выставление оценок.**

**VIII. Домашнее задание. Подготовить монологическое высказывание о метафоре и олицетворении. Из художественных текстов выписать примеры метафор и олицетворения.**

**IX. Рефлексия.** - Закончи фразу: «Сегодня на уроке я…»

Комфортно ли вы чувствовали себя на уроке?

Что вам понравилось? Какие задания были для вас трудными?

Как вы оцениваете результаты своей работы