**Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»**

**5-7 классов.**

Рабочая программа по предмету изобразительное искусство для 5 - 7 классов составлена на основе:

- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования;

- программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М. Неменского. 1-9 классы, 4-е издание, М.: Просвещение, 2008;

- инструктивно-методического письма департамента образования, культуры и молодёжной политики Белгородской области, БелРИПКППС «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области».

 В рабочую программу внесены изменения в связи с тем, что в образовательной программе под редакцией Б.М.Неменского определено 35 часов в год в 5 классе, 35 часов в 6 классе, 35 часов в 7 классе (всего 105 учебных часов за курс основной школы).

Согласно уставу и учебному плану школы изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 – 7 классах осуществляется в объёме 1 час в неделю при 34 учебных неделях в год: в 5 классе – 34 часа; в 6 классе – 34 часа, в 7 классе – 34 часа ( всего – 102 часа за три года обучения).

Поэтому количество часов в каждом классе сокращено на 1 час, за счёт уплотнения материала:

- В 5 классе раздел «Декоративное искусство в современном мире» сокращён на 1 час за счёт объединения тем: « Создание декоративной работы в материале. Оформление коллажа» и «Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства».

- В 6 классе раздел «Человек и пространство в изобразительном искусстве» сокращён на 1 час за счёт объединения тем: - «Городской пейзаж» и «Пейзаж – настроение. Природа и художник»

- В 7 классе раздел «Реальность жизни и художественный образ» сокращён на 1 час за счёт объединения тем: «Искусство иллюстрации» и «Слово и изображение»

«Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства, *живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства.* Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивного, изобразительного и декоративного.

Основные принципы программы:

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру.

Принцип «от жизни через искусство к жизни».

Принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

Принцип единства восприятия и созидания.

Проживание как форма обучения и форма освоения художественного опыта, условие постижения искусства.

Развитие художественно–образного мышления, художественного переживания ведёт к жестокому отказу от выполнения заданий по схемам, образцам, по заданному стереотипу.

Рабочая программа в полной мере реализует *цель учебного предмета* «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанной поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Формой проведения занятий по программе является *урок.*

На уроках изобразительного искусства важно стремиться к созданию атмосферы увлечённости и творческой активности.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формированием личности ребёнка.

**В результате изучения изобразительного искусства ученик должен**

***знать/понимать:***

* основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
* основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
* выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
* наиболее крупные художественные музеи России и мира;
* значение изобразительного искусства в художественной культуре;

***уметь:***

* применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
* анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
* ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

* для восприятия и оценки произведений искусства;
* самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).