

I.**Пояснительная записка**

Уровневая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтения на **основании:** примерной программы начального общего образования: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2011., программы «Литературное чтение: программа: 1-4 классы/Л.А Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана – Граф, 2013. - (по системе «Начальная школа XXI века»), **с учётом рекомендаций** ИМП ОГАОУ ДПО БелИРО «Об организации образовательной деятельности на уровне начального общего образования в 2019-2020 учебном году в Белгородской области».

**II.Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**1 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

**2 класс**

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочи­танное (не менее 55-60 слов в минуту);
* читать, молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читае­мому произведению;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вес­ти диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность про­изведения и книги, используя условно-символическое моделиро­вание;
* понимать и объяснять нравственное содержание прочи­танного, соотносить поступки героев произведения с нравствен­ными нормами;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* пересказывать тексты изученных произведений по гото­вому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторской при­надлежности.

*Ученик может научиться:*

* понимать и объяснять нравственное содержание прочи­танного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориенти­руясь на общепринятые моральные ценности;
* пользоваться умением читать, молча (про себя) произведе­ния и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым вида­ми чтения в зависимости от цели чтения;
* читать доступные периодические издания (детские журна­лы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворе­ний, загадок, выделяя существенный признак;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказ­ка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

* осознавать нравственные и этические ценности произве­дения;
* выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, об­разные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать особенности образов героев произведения и чи­тать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведе­ниям или отдельным эпизодам;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений или придумы­вать продолжение истории.

*Ученик может научиться:*

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произве­дений;
* выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участво­вать в литературных конкурсах и играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
* определять тему и главную мысль текста;
* работать с таблицами и схемами, использовать информа­цию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и спра­вочнике;
* находить информацию о книге в её аппарате;
* сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправ­лять, уточнять;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

**3 класс**

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих ре­зультатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* осознавать значимость чтения для расширения своего чи­тательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассни­ка и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
* читать, молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читае­мому произведению;
* читать наизусть заранее подготовленные произведения;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* практически различать художественные, научно-популяр­ные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять за­главие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально- духовный опыт;
* пересказывать тексты изученных произведений по гото­вому плану, различая краткий и подробный пересказ;
* классифицировать изученные произведения по темам, жан­рам, авторской принадлежности, выделяя существенные при­знаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сбор­ник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного, да­вать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произ­ведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументировано со­глашаться или не соглашаться с авторской позицией;
* работать с книгами разного типа (книгами-произведе­ниями, книгами-сборниками), находить нужный элемент струк­туры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлеж­ности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты, назы­вать стихотворные и прозаические жанры;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рас­сказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекст­ное значения слов;
* употреблять в речи, изученные литературоведческие поня­тия при анализе произведений;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать особенности образов героев произведения, вы­бирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведе­ниям;
* создавать истории с героями произведений на основе ин­терпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произве­дений;
* выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произ­ведений»;
* творчески пересказывать произведение от лица героя;
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* определять и формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об ав­торе, жанре;
* работать с таблицами и схемами, использовать информа­цию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* делить текст на составные части, составлять план текста;
* понимать информацию, представленную разными спосо­бами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточ­нять её;
* сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик может научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и спра­вочнике;
* находить информацию о книге, об авторе, пользуясь струк­турными элементами книги;
* целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с инфор­мацией готовых таблиц и схем.

**4 класс**

К концу обучения в 4 классе обучающийся *достигнет* следующих ре­зультатов и научится:

\_ понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «чест­ность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;

\_ понимать значение отечественной и зарубежной литерату­ры как части культуры, сохраняющей и передающей нравствен­ные ценности, традиции, этические нормы общения;

- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;

- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;

— работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуника­тивными универсальными умениями (умением слушать однокласс­ников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

— пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными про­изведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролиро­вать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Обучающийся научится:*

—проявлять интерес к чтению, использовать чтение как уни­версальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

— воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического раз­вития, способ приобретения знаний и опыта;

— пользоваться чтением для решения различных учебных за­дач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

— читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в мину­ту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

— читать выразительно подготовленные или изученные про­изведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответст­вии с орфоэпическими нормами;

— пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осозна­вать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

— различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

— ориентироваться в содержании художественного произве­дения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно опре­делять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отве­чать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одно­классников по сюжету произведения;

— работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро­темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тек­сту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

— понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и опреде­лять авторскую позицию;

— пересказывать содержание произведения подробно, крат­ко или выборочно, устно или письменно;

— выразительно декламировать подготовленные стихотвор­ные произведения;

— составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на лите­ратурное произведение или книгу;

— пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно на­ходить нужную книгу в библиотеке.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

—воспринимать художественную литературу как вид искус­ства;

— определять авторскую позицию и высказывать своё отно­шение к произведениям, героям и их поступкам;

— отмечать изменения своего эмоционального состояния и процессе чтения художественного произведения;

— сравнивать художественные и научно-популярные произ­ведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;

— формулировать свою мысль в форме монологического вы­сказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

— работать с детскими периодическими изданиями (журна­лы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с со­временной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Обучающийся научится:*

— различать тексты произведений: стихотворный и прозаи­ческий, учебный, художественный и научно-популярный, соот­носить типы текста с жанром;

— сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, бы­лина, песня, пословица, загадка) по структуре;

— использовать в речи литературоведческие понятия: про­изведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второ­степенные герои, положительные и отрицательные герои про­изведения;

— практически находить в тексте произведения средства вы­разительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафо­ры и объяснять их роль;

— подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

—сравнивать и характеризовать тексты, используя литера­туроведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

— находить в тексте диалоги и монологи героев произведе­ний, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;

— различать понятия «произведение», «книга», «периодиче­ские издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Обучающийся научится:*

—читать по ролям литературное произведение, инсцениро­вать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

— создавать по аналогии произведения разных жанров (загад­ки, сказки, рассказы, былины);

— выполнять индивидуально, в парах или группах тематиче­ские проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библио­течных уроках, школьных праздниках);

— писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюст­рациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

—творчески пересказывать текст произведения от имени ге­роя, от лица автора, от своего имени;

— сочинять стихотворные тексты по заданным строфам ирифмам;

— пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть от­дельных эпизодов;

— создавать собственные тексты (повествование — по анало­гии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — ха­рактеристика героя или пейзаж).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Обучающийся научится:*

— находить и выделять главную и второстепенную информа­цию в тексте произведения;

— прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовок) и анализа её структуры (оглавле­ние (содержание), аннотация, титульный лист);

— работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, до­полнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

— использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

— пользоваться разными источниками информации, печат­ными и электронными справочниками (словари, энциклопе­дии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

—находить явную и скрытую (контекстуальную) информа­цию в тексте;

— находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

— собирать информацию для выполнения проектов по те­мам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

— сопоставлять информацию, полученную из нескольких источ­ников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**III.Содержание учебного предмета**

**Обучение грамоте**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обуслов­ленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на бук­ву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как ре­зультат совершенствования механизма чтения. Обучение ор­фоэпическому чтению при переходе к чтению целыми слова­ми. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и вырази­тельности чтения на материале небольших текстов и стихо­творений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на по­ставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информа­ции, заданной в тексте в явном виде. Формулирование

простых выводов на основе информации, содержащейся в тек­сте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства са­моконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Универсальные учебные действия

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитан­ного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Опреде­лять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргу­ментировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, со­держащейся в тексте. Интерпретировать информацию, пред­ставленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфо­эпическое — в зависимости от целей.

**Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, по­словицы и др.

Универсальные учебные действия

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Пони­мать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихо-

Уроки проводятся один раз в неделю.

Стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных осо­бенностей данных жанров.

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3 и 4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнивать произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н.Толстого, помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально- эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного восприятия. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоциональную чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1 - 4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанра.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1 по 4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**1 класс**

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее количество часов зависит от продолжительности букварного периода. Если букварный период заканчивается в первом полугодии, то общее число уроков 84 (16 уроков литературного слушания в первом полугодии и 68 литературного чтения и слушания во втором полугодии). Возможны и другие варианты, зависящие от готовности класса.

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* воспринимать прослушанные или прочитанные произведе­ния разных жанров, слушать и слышать художественное сло­во, речь учителя и одноклассников;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму про­изведения;
* понимать учебную задачу;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выяв­ляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение уче­ника к событиям и героям произведений);
* выделять положительных и отрицательных героев;
* овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выра­зительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пере­сказа подробного и краткого, характеристики героя, произ­ведения, книги);
* строить высказывания, учитывающие различные коммуни­кативные задачи;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, опреде­лять жанр и тему произведения;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, зна­комясь с образцами доступных литературных произведений;
* различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принад­лежности;
* прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголов­ка; определение темы и жанра);
* составлять модели (моделирование обложек к произведе­нию).

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* распознавать произведения фольклора по жанрам;
* усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
* использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать и формулировать творческую задачу;
* инсценировать сцены из сказок и рассказов;
* создавать истории с героями изученных произведений.

**Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* находить информацию о героях произведения;
* вычленять основные события в произведении и устанавли­вать их последовательность;
* моделировать отношения между героями произведений.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *письма (русского языка*): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
* с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками *труда:* изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**2 класс** *(136 ч)*

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание усло­вий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведе­нию, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного про­изведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных пози­ций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с пе­реходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или от­рывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрыв­ков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение ос­новной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* воспринимать прослушанное или прочитанное произведе­ние;
* читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;
* овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для ре­шения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступ­ков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
* понимать учебную задачу, определять способы её решения;
* анализировать тексты произведений разных жанров (опре­делять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстра­циям;
* выделять положительных и отрицательных героев, сравни­вать героев произведений;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведении, выяв­ляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам к роев, требующие от обучающегося поставить себя па место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение уче­ника к событиям и героям произведений);
* формулировать высказывание (о произведении, о ге­роях);
* планировать действия в соответствии с поставленной учеб­ной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать :>тапы вы­полнения задачи;
* использовать знаково-символическое моделирование для ре­шения читательских задач (определения темы, жанра и ав­торской принадлежности произведения и книги);
* группировать книги по темам, жанрам, авторской принад­лежности;
* объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принад­лежности;
* составлять модели, использовать готовые модели, допол­нять и сравнивать модели (на примере моделирования обло­жек к произведению).

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора раз­ных народов. Произведения русских и зарубежных писателей- классиков, произведения современных детских писателей. Про­изведения о жизни детей разных народов и стран. Приключен­ческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к приро­де, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и жур­налы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* лите­ратурное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, были­на, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, при­сказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обра­щение, сравнение, информация.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
* группировать пословицы и загадки по темам и видам;
* характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произ­ведения).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Проявление интереса* к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. *Рассказывание* сказок от лица одного из её персонажей. *Придумывание* про­должения произведения (сказки, рассказа), *изменение* начала и продолжения произведения. *Коллективные творческие работы* («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). *Подготовка* и *проведение* уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
* читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
* создавать истории о героях произведений.

**Чтение: работа с информацией**

*Информация*: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

*Сбор информации* с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Со­ставление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мне­ние читателя). *Чтение* данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. *Заполнение* и *дополнение* схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтвер­ждая информацией из текста произведения;
* понимать информацию, данную в тексте, и на её основе до­полнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка*: составление и запись предложе­ний и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литератур­ных произведений;
* с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, уча­стие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* с уроками *музыки:* слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, ре­монт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам).

**3 класс** *(136 ч)*

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности про­изведения (композиция текста, язык произведения, изображе­ние героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и порт­рета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персо­нажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и вы­ражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста.* Начало, развитие, концовка деление текста на части и озаглавливание частей; составле­ние плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное вы­полнение заданий к тексту.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать роль чтения и использовать умение читать для ре­шения познавательных и коммуникативных задач;
* понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравни­вая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополне­ния и изменения по результатам оценки своей деятельности;
* выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изу­чающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учеб­ной задачи;
* воспринимать содержание различных видов текста при чте­нии (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отве­чать на вопросы по содержанию);
* выделять главную и дополнительную информацию (о произ­ведении, героях и их поступках) при составлении плана; передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
* объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значе­ния слова;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и мо­рально-этические ценности и идеалы (на примерах поступ­ков героев литературных произведений), понимать пози­цию автора текста и выражать свою точку зрения (при ана­лизе литературного произведения);
* произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказы­вания и особенностей слушателя;
* участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, ге­роях и их поступках), проявляя уважение к мнению собесед­ника;
* выявлять мотивы поведения героев, формировать собствен­ную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персона­жей при изучении художественных произведений; осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведе­ний;
* читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности; классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведе­нии отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравст­венных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение заритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка*: замедленность действия за счёт повто­ров, включения песенок и прибауток, наличие волшебных пре­вращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина*: особенности изображения персонажей (гипербо­лизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной ( казной: сказочные герои, повторы, структурное сходство; осо­бенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

*Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание об­разов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* лите­ратура, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина, сказ,* пословица, загадка, рассказ, стихо­творение, басня, *пьеса-сказка, быль.*

Присказка, зачин, диалог, произведение *(художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное).* Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, риф­ма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пау­за, темп, ритм.*

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бро­дячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
* отличать прозаический текст от стихотворного, научно-по- пулярный от художественного;
* сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; поль­зоваться изученными литературоведческими понятиями.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Развитие интереса* к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произ­ведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюже­тов.

*Коллективная творческая работа* по изученным произве­дениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в твор­ческой мастерской, в литературном кружке или на факультатив­ных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. *Проведение литературных игр,* конкурсов, утрен­ников, уроков-отчётов.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
* распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
* интерпретировать текст произведения (рассказывать от ли­ца одного из героев произведения или от первого лица); вос­станавливать деформированный план по тексту;
* инсценировать художественные произведения, моделиро­вать «живые картины»;
* создавать по аналогии произведения разных жанров; сочи­нять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**Чтение: работа с информацией**

*Информация о книге,* произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справоч­никами и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

*Оформление* информации в виде моделей, схем, таблиц.

*Использование* готовых таблиц с информацией для характе­ристики героев, книг, произведений.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
* выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпре­тировать текст, оценивать содержание и языковые особен­ности;
* устанавливать последовательность событий в тексте произ­ведения и анализировать причинно-следственные связи;
* синтезировать, выделять главную и дополнительную инфор­мацию (о произведении, героях и их поступках);
* понимать информацию, данную в тексте, и на её основе до­полнять таблицы и схемы недостающей информацией, срав­нивать информацию, представленную в текстовом и схема­тическом виде;
* ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (ог­лавлением), предисловием, послесловием);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному про­изведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведе­ниями на тексты отдельных произведений, составление му­зыкального интонационного рисунка и сравнение его с ин­тонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с худож­никами книг, иллюстрирование книг-самоделок, использова­ние красок для передачи своего отношения к героям произ­ведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками *технологии:* переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**4 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве об­разного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произве­дения, осознание схожести и различий настроений героев, ав­торской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, вы­явление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произ­ведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведе­ния, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью чи­тается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведе­нии — реальных и фантастических.

**Чтение.**Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произве­дения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелоди­ка речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наи­зусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

**Работа с текстом.**Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оце­нивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахожде­ние в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпите­тов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рас­сказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произве­дения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

•использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

• понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;

• овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выпол­нение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для но­вых задач;

• выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изу­чающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зави­симости от поставленной цели;

• уметь работать с текстами произведений разных жанров: оп­ределять тему, понимать главную мысль произведения, де­лить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;

• составлять план, устанавливать последовательность собы­тий и причинно-следственные связи между ними;

• овладевать устной и письменной коммуникативной культу­рой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных про­изведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважи­тельно относиться к иной точке зрения, формулировать

письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);

• проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою раб ту с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;

• произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учеб ной задачей;

• прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);

• понимать позицию автора текста и выражать свою точку зре ния (на примере анализа литературного произведения);

• уметь воспринимать художественное произведение как искус ство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии

• читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения пользоваться разными видами чтения (ознакомительным изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;

• осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;

• овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;

• ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

• стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечествен­ных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приклю­ченческая детская книга. Научно-познавательная книга: о приро­де, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и пред­метах, об изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рас-I пазов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были, «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», краснадевица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), ги­перболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка:* сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа доб­рых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описа­ние героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-популярные рассказы.* Особенности: отличие об­раза от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

*Очерк* — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действи­тельными событиями жизни страны, отношением человека к Ро­дине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесло­вие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведе­ния об авторе. Элементарные знания о времени создания про­изведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* лите­ратура, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

*Литературные жанры:* сказка, былина, пословица, загад­ка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворе­ние, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения;* литературный герой, портрет, ав­торская характеристика, сюжет, композиция.

*Изобразительно-выразительные средства языка:* эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

• использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравне­ния, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);

• различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;

• ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, опре­делять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).

**Творческая деятельность учащихся** (на основе литературных произведений)

*Умение написать* изложение, небольшое сочинение по тек­стам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведе­нием устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать* отзывы о прочитанных книгах, аннотацию На книгу составить на неё каталожную карточку.

*Умение воспроизводить* сценические действия (по сюже­там небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

• интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из ге­роев произведения или от лица автора);

• самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (инди­видуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литератур­ных уроков в музеях и т. д.);

• создавать по аналогии произведения разных жанров; сочи­нять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и про­ектов;

• понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;

• распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;

• интерпретировать текст произведения: рассказывать от име­ни одного из героев произведения, от имени автора, от свое­го имени; восстанавливать деформированный план по тексту;

• инсценировать художественные произведения, готовить теат­рализованные постановки, моделировать «живые картины»;

• создавать по аналогии произведения разных жанров; сочи­нять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**Чтение: работа с информацией**

*Работа с информацией,* полученной из выходных сведе­ний, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозиро­вание содержания книги по её названию и оформлению.

*Сбор информации* о произведении после чтения (жанр, те­ма, структура).

*Использование информации* из готовых таблиц для харак­теристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

*Использование* поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

*Нахождение информации,* применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

*Оценка* полученной информации о книге и литературных героях.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

• воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;

• находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;

• работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;

• синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составле­нии плана;

• ориентироваться в мире книг, находить книгу по задан­ной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по ката­логу;

• пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;

• пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка:* устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитан­ной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
* с уроками *музыки:* иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаи­мообогащении музыки и литературы;
* с уроками *изобразительного искусства:* иметь представле­ние о близости произведений словесного и изобразительно­го искусства, изученных по программе, об искусстве книж­ной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё пони­мание прочитанного.