****

**I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебные превращения» для 4 класса разработана:

***в соответствии*** с требованиями Федерального образовательного стандарта начального общего образования;

***с учётом рекомендаций*** инструктивно-методического письма ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «Об организации образовательной деятельности на уровне начального общего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Белгородской области в 2019-2020 учебном году».

Программа внеурочной деятельности «Волшебные превращения» предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования. В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по технологии всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу. Внеурочная работа по технологии – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его. На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

**Актуальность изучаемойдеятельности** состоит в том, что природный мир наш разнообразен. Сегодня важно помочь подрастающему поколению освоить новую систему ценности в коммуникации с природой, противопоставив её господствующей ныне психологии потребления и эгоизма. В этом процессе воспитанию и экологическому образованию принадлежит заглавная роль. Разнообразные чувства переполняют нас при встрече с природой. В любое время года она открывает свои прелести по-разному, давая простор фантазии и творчеству, укрепляя нежные и добрые чувства в человеке.Все эти чувства человек должен пережить в детстве, чтобы потом, с накоплением жизненного опыта и знаний они укрепились, преобразуясь в понимание красоты леса, поля, цветка, природы в целом, в чувство прекрасного.

Кружок «Волшебные превращения» поможет детям, используя природный материал при изготовлении поделок, развить в детях фантазию и игру воображения, а соединяя все это с ловкостью рук, дать природе как бы вторую жизнь.

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирование трудовых навыков.

Спецификой программы является то, что ребенок познает окружающий мир через трудовую деятельность. Педагог должен создавать на занятиях эмоционально-положительную творческую атмосферу, организовать диалогическое общение с детьми о взаимодействии с природой.

**Цель программы:**

* Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
* Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Задачи:**

* Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладногоискусства;
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;
* Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
* Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
* Приобщать школьников к народному искусству;
* Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
* Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
* Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

**Программа способствует:**

* развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
* помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
* формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
* освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
* обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами;
* умениюобобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
* знакомству с историей пластилина, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Рабочая программа «Волшебные превращения» разработана на один год занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Основной **формой**работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**II.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

* учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

* устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные рузультаты**

**Регулятивные**

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
* навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность **научиться:**

* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
* пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
* моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
* осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**Познавательные**

* различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность **научиться:**

* создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
* понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

**Коммуникативные**

* первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
* формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогом изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**Предметные результаты**

-уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

-понимать образную сущность искусства;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;

-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся должны **знать**:

-пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;

-жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

-особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;

-историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;

-общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Технология создания панно. Перенесение рисунка на прозрачную основу;

-основные виды бисерного искусства, история развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме, современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера;

-основные приёмы бисероплетения-параллельное, петельное, игольчатое плетение, комбинирование приёмов;

-понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;

-традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания силуэтной куклы;

-историю русского народного костюма;

-игровые и обереговые куклы. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях;

-сувенир, виды и назначение сувениров;

-Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества, виды, жанры кукол и их назначение.

Учащиеся должны **уметь:**

-передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

-моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;

-понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого;

-осознавать, чтов народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

-учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;

-называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

-выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

-выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;

-выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;

-выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

-подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

-сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;

-добывать необходимую информацию (устную и графическую);

-анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;

-определять основные конструктивные особенности изделий;

–подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;

-соблюдать общие требования дизайна изделий;

-планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

**Описание места кружка в учебном плане**

Кружок рекомендовано проводить во внеурочной деятельности. Объем учебного времени, отводимого на изучение данного кружка в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Планируемым результатом занятий является воспитания школьниками системы ценностей.

**Ценности**: уважение к труду; творчество и созидание; целеустремленность и настойчивость; бережливость, трудолюбие.

**Ценность труда и творчества**: признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области; уважение к труду; творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость.

**Ценность общения**: понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества.

**Ценность патриотизма**: любовь и уважение к своему народу; восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

**Ценность природы:**осознание ответственности за родную землю; экологическое сознание.

**III.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Ведение (1 час)**

Техника безопасности на занятиях.

**Работа с бумагой и картоном» (14 часов)**

 **Бумага** находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество **бумаги**– способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Беседа «История бумаги». Изделие «Цыпленок»
2. Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.
3. Фантазии из «ладошек». Цветы на ладошках
4. Поделки из бумаги сложенной гармошкой
5. Цветочная клумба
6. Объёмная аппликация из бумаги
7. Изготовление звёзд
8. Цветы в горшочке
9. Выставка работ

*Темы для бесед:* «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

**Работа с природным материалом (10 часов)**

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Изготовление совы на дереве
2. Поделки из скорлупы грецкого ореха
3. Море из листьев
4. Собираем гербарий и фантазируем
5. Лягушка из ракушек

**Работа с пластилином (10 часов)**

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.

1. Пластилинография «Ветка рябины»
2. Мозаика из пластилина.
3. Вот они, смешарики.
4. Лепим спиральками. Деревья.
5. Лепим спиральками. Улитка.
6. Лепка. Слонёнок.
7. Лепка. Жираф.
8. Лепка. Утёнок.

**ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ**

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и краевые. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Подведение итогов деятельности обучающихся может проводиться в форме экскурсии, конкурсов, утренников, коллективных творческих дел, могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах выставки, конференции, фестивали и пр.

**Методические рекомендации**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* групповой – организация работы в группах;
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**IV.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Количество часов |
| 1. | Работа с бумагой и картоном | 14 |
| 2. | Работа с природным материалом | 10 |
| 3. | Работа с пластилином  | 10 |
| Всего часов: | 34 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория**  | **Практика**  |
| 1. | **Вводное занятие.** Техника безопасности на занятиях. | 1 | 1 |  |
| **2.** | **Работа с бумагой и картоном** | **14** | **4** | **10** |
| 2.1 | Беседа «История бумаги». Изделие «Цыпленок» | 1 |  | 1 |
| 2.1 | Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия. | 1 |  | 1 |
| 2.3 | Фантазии из «ладошек». Цветы на ладошках | 2 | 1 | 1 |
| 2.4 | Поделки из бумаги сложенной гармошкой | 2 | 1 | 1 |
| 2.5 | Цветочная клумба | 2 | 1 | 1 |
| 2.6 | Объёмная аппликация из бумаги | 2 | 1 | 1 |
| 2.7 | Изготовление звёзд | 2 |  | 1 |
| 2.8 | Цветы в горшочке | 2 | 1 | 1 |
| **3.** | **Работа с природным материалом** | **10** | **3** | **5** |
| 3.1 | Изготовление совы на дереве | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Поделки из скорлупы грецкого ореха | 2 | 1 | 1 |
| 3.3 | Море из листьев | 2 |  | 1 |
| 3.4 | Собираем гербарий и фантазируем | 2 | 1 | 1 |
| 3.5 | Лягушка из ракушек | 2 |  | 1 |
| **5.** | **Работа с пластилином**  | **10** | 1 | **8** |
| 5.1 | Пластилинография «Ветка рябины» | 1 |  | 1 |
| 5.2 | Мозаика из пластилина. | 2 | 1 | 1 |
| 5.3 | Вот они, смешарики. | 1 |  | 1 |
| 5.4 | Лепим спиральками. Деревья. | 1 |  | 1 |
| 5.5 | Лепим спиральками. Улитка. | 1 |  | 1 |
| 5.6 | Лепка. Слонёнок. | 1 |  | 1 |
| 5.7 | Лепка. Жираф. | 1 |  | 1 |
| 5.8 | Лепка. Утёнок. | 1 |  | 1 |
| 7.4 | Итоговое занятие. Выставка работ. | 1 |  |  |
| **Всего часов:** | **34** | **19** | **15** |